

ମହାଆଶ୍ରମୀ ଚାନ୍ଦିନୀ ମହାଶୟନୀ ଶାନ୍ତୀଚଣ୍ଡ

ପ୍ରକାଶନ

ଓଡ଼ିଆ-ସାହିତ୍ୟ

ସାମାଜିକ ଅଗ୍ରଗତି ମହାଶୟନୀ ପୁସ୍ତକାଳୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ନୈମିତ୍ତିକ-ପୁସ୍ତକାଳୟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସାହିତ୍ୟ ମହାଶୟନୀ ଶାନ୍ତୀଚଣ୍ଡ

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ପ୍ରଧାନ ଶ୍ରମ (ସାମାଜିକ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର ନେତ୍ର ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତୀଚଣ୍ଡ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

11111111

180

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



ਘਨ੍ਯੁਯ
ੲੲ-ਘਨ੍ਯੁਯ

অমত্মঃ
নৈন-ব

இய்யா

ফোণ্ডজবাঃ

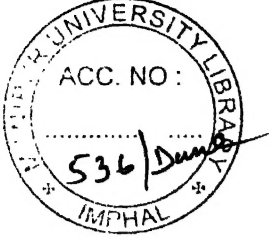
অইবা মশামক

M.U. LIBRARY

.....

অহানবা ফোণ্ডবাঃ

তাং ২৬-৪-২০১০ ইং, কালেনগী ১৩ (তরাহ্মদোই) নি পানবা
নিংখৌকাবা নুমিং



মতম : নুংখিল পুঙ ২ (অনি) তাবা

কোপী মশীংঃ

১০০০ (লিশিং অমা)

মমলঃ

লুপা ১৫০/- (চাম্মা য়াঙৈ)

ফংফমঃ

অইবা মশামক্ৰুগী

সগোলবন্দ কাংঙবম লৈকায়।

ইম্ফাল (মোবাইল ৯৮৫৬১৫৫৪৩১)

ফংফম থোকপা পুম্মক অইবগীনি।

নম্ফমঃ জি. কে. প্রিন্টর্স,

উরিপোক ওভর ব্রিজ মখোঙ, ইম্ফাল

মণিপুরী জগোয় মহারাসকী পুঙলোন

অমসুং

নৈন-কাঙলোন

কৎচবা

- ১। মাইশ্রাম গুরু ৳ অমুৰী সিংহ পদ্মশ্রী, সুপৰভায়জর, জে.এন.এম.ডি. একাডেমী
- ২। হাওবম গুরু ৳ অতোষা সিংহ, জে.এন.এম.ডি. একাডেমী
সংঙ্গীত নাটক একাডেমী এৱাৰ্ডি (নিয়ু দেল্লি)
- ৩। তথেনচংবম গুরু ৳ অজ্ঞা অমুদোল শৰ্মা পদ্মশ্রী, জে.এন.এম.ডি. একাডেমী
- ৪। বাজকুমার গুরু ৳ অকেশ্বা সিংহ (রাসধারি শ্রীশ্রী বিজয়গোবিন্দ)
রিতয়ার্দ: জে,এন,এম,ডি, একাডেমী, ইম্ফাল
- ৫। শোরোখাইবম গুরু ৳ পাকা সিংহ, রিতয়ার্দ: পোষ্ট গ্রেজুয়েৎ গুরু (রাস),
জে.এন.এম.ডি. একাডেমী
- ৬। লৌরেধম গুরু ৳ অমুখাইমা সিংহ
রিতয়ার্দ: জে,এন,এম,ডি, একাডেমী (বাস)
- ৭। খাইদেম গুরু ৳ লোকেশ্বর সিংহ, জে.এন.এম.ডি. একাডেমী
সংঙ্গীত নাটক একাডেমী এৱাৰ্ডি (নিয়ু দেল্লি)
- ৮। থিয়াম গুরু ৳ তরুন কুমার সিংহ, জে.এন.এম.ডি. একাডেমী
সংঙ্গীত নাটক একাডেমী এৱাৰ্ডি (নিয়ু দেল্লি)
- ৯। মুতুম গুরু ৳ মধুমঙ্গোল সিংহ
(হিন্দুষ্টানি ক্লাসিকেল ঙ্গশৈ)
সগোলবন্দ মাইশ্রাম নোংখোম্বম লৈকায় (মৈনো লৈরক)
- ১০। গুরুময়ুম ৳ ইবোপিশক সিংহ, জে.এন.এম.ডি. একাডেমী
সংঙ্গীত নাটক একাডেমী এৱাৰ্ডি (নিয়ু দেল্লি)
- গুরুশিং অসিদগী তমজহৌবা, থেংনজহৌবা কয়াগী কৃপানা লাইরিক অসি
ইজবনি। ননাইনা গুরুশিংগীদমত্তা শ্রীশ্রী গোবিন্দগী চরন্দা কৎচরি।

ননাই

মাইশ্রাম কামিণীকুমার সিংহ

সগোলবন্দ কাংঙবম লৈকায়

ইম্ফাল

বাই খবদং

জবাহরলাল নেহরু মণিপুর ডাঙ্গ একাডেমী, ইম্ফালগী জগোথগী ডিপ্লোমা অহমশুবা চহিদা “গুরুদেব” মাইস্বাম ৩ অমুবা সিংহ পদ্মশ্রীনা ছাপা তৌদুনা পুথোকপিরল্লবা “মণিপুর জগোয়” (রাস মখল মরিগী ঈশৈ) কৌবা লাইরিকী মনুংদগী মহারাসকী শরুকপু সেলেবস ওইনা তম্বরি।



মহারাস অসিদা য়ৈনবা পুঙলোন, শ্রীকৃষ্ণ বন্দনা জগোয় কম্পোজিসন্দগী সা, রে, গ, ম, নোটেন, অমসুং নৈন-কাঙলোন, মরু ওইবা কয়া যাওববা লাইরিক অমা পুথোরকপা অসিদা ঈপ্সাবু থাগৎপা ফোঙদোক্লি। মতম কয়া ঐনা জগোয় তধীথি। জে, এন, মণিপুর ডাঙ্গ একাডেমী অসিগী মহারাসকী ক্লাস পুমিনরকই। মহারাস অসিদা যাওরিবা ঈশৈশিংগী পুঙলোন হেক হৌবদগী লাইবা ফাওবা নোটেন তৌদুনা লাইরিক ওইনা ছাপা গৌরগা ফোঙদোরকপা অসি ছাত্র-ছাত্রী কয়াগী যাম্মা কান্নবা লাইরিক অমদি ওইবগনি।

লাইরিক অসিদা যাওরিবা পুঙলোনগী নোটেন, ঈশৈগী রাগ নোটেন, শ্রীকৃষ্ণ বন্দনাগী নোটেন, অমসুং নৈন-কাঙলোন্দা নৈনরিবা শকফম কয়া মপুঙ ফানা পুথোরকপা অসিদা ঈপ্সাবু থাগৎপা ফোঙদোক্লি। মতুংদসু অসিগুন্না কান্নরবা লাইরিক কয়া অমা পুথোরকপা গুন্না ওইশনু হাখন। ঈশ্বরগী মফমদা নিজরি।

ইম্ফাল,
তাং ২৭।১১।২০০৯, ইং।
(১১.৩১)

লাইময়ুম থম্বালঙৌবী দেবী
বিত্যাদ, হেত ওফ ডিপ(মেন্ট) (রাস)
জে, এন, মণিপুর ডাঙ্গ একাডেমী, ইম্ফাল
সঙ্গীত নাটক একাডেমী এওয়ার্ড (নিযু দিল্লি)

থাগৎ ৰাইহে



ঐগী ঈশ্বা মাইশ্বাম কামিণীকুমার সিংহ কাংঙবম লৈকাইদা লৈবা অসিনা পুথোরকপা, “মণিপুৰী জগোয় মহাৰাসগী পুঙলোন অমসুং নৈন-কাঙলোন” হায়বা লাইরিক অমা ছাপা তৌদুনা পুথোরকপা অসি অসুকী মতিক নুঙাইজথে। লাইরিক অসিদা যাওরিবা ঈশৈশিং অসিগী তান, পুঙলোন, শৈগোনবী চপচানা মাইশ্বাম ওঝানা থম্বীৰহা অমত্ত কায়দনা পুঙলোন নোটেন, কৃষ্ণবন্দনাগী সা, রে, গ, ম, নোটেন তৌদুনা লাইরিক ওইনা পুথোরকই, অসুকী মতিক নুঙাইথে। থোইদোক হেন্দোকা লাইরিক অসিবু পাবা মীশিং, অমদি হিৰম অসিদা থিজিনবিরক্ৰিবা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী নহাৰোন কয়াগী খৰদং ওইৰবসু লমজিং পিগদবা লাইরিকি হায়জনিংই।

ঈশ্বা অসিনা বাসধাৰি ওইদুনা বাস ফেষ্টিভেল ডাঙ্গ একাডেমীনা শিনবা, ডাঙ্গ একাডেমীগী মাণ্ডপ, কালকতাগী সোল লেক, ভাগ্যচন্দ্ৰা মহাৰাজনা নোঙ্গাখিবা যঞ্চ তৌখিবা মফম, নবদ্বীপ, শ্ৰীবৃন্দবন্দ, শিলচৰ, কাছাড়গী মফম কযাদা মহাৰাস মপুঙ ফানা কংলুই, শানকুই। মহাৰাস অসিগী হৌবদগী লৌইবা ফাওবা অমত্তা চিংখদনা নোটেন তৌৰগা পুথোরকপা লাইরিকি।

লাইরিক অসি খুংই ওইনা লৈৰদগী লেখোং নমদুনা পুথোরকপা চহি কয়াগী মমাংদগী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীশিংনা পায়বা উই। হন্দক্তা লাইরিক অসি ছাপা তৌদুনা পুথোরকপা অসিদা অমুক হেন্না পেনথে।

ঈশ্বাগীদমক, ঈচেনা ঈশ্বৰদা মঙ্গল নিজরি।

ইম্ফাল,

তাং ২৯-১১-২০০৯

খুলেম ওংবী লৈপাকলোংপী দেবী

ভিজিটিং গুৰু ৰাস ডিপ্ৰমেন্ট

জে, এন, মণিপুৰ ডাঙ্গ একাডেমী, ইম্ফাল

সংস্কৃত নাটক একাডেমী এৱাৰ্ডি(নিয়ু দেলি)

রাই খরদং

হান্সগী জরাহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদেমীগী প্রধান গুরু ওইবিরহা গুরু মাইস্রাম কামিনীকুমার সিংহনা ইবা “মণিপুরী জগোয় মহারাসকী পুঙলোন অমসুং নৈন-কাঙলোন” হায়বা অসি পাজরে । অসিগুহা কান্নরবা, মমল যান্নবা, অনৌবা মীৎয়েং কয়া যাওবা লাইরিক অমা ইবিরকপগীদমত্তা গুরু কামিনীকুমারবু থাগৎফম খোকই । চহী কয়া জগোয় রাসকী ওঝা অমা ওইনা, মানা থেংনরকপা, নৈনরকপা, থিজিল্লকপা, খঙলকপা লৌশিংগী ফল ওইনা লাইরিক অসি ইরকপনি । মণিপুরী জগোয় রাসকী মরমদা নৈনরকপদা গুরু কামিনীকুমারগী লাইরিক অসি তঙাইফদনা নৈনদবা, পন্দবা, মশীং খাদবা যাদ্রবা লাইরিক অমা ওইরে । মাগী মোত মীৎয়েঙ, রাখল অমসুং পুথোকলক্লিবা রাফম কয়া অসি যানীংবা যাই নৃত্তগা যানিংদবসু যাই । অদুবু মাগী রাফমশিং অসিদি মীরাযবদি যারোই । মসিনি লাইরিক অসিগী মগুন ।



মণিপুরী জগোয় রাস পৃথিবীদা তাঙলবা জগোয় অমনি । ভাবত্তা জাগোয় রাস কয়া লৈ । অদুবু, মণিপুরী জগোয় রাসকা অমত্তা মান্দে । মরমদি মণিপুরী জগোয় বাসতি গ্রীমজাগবতকী রাস পক্ষাধ্যয়গী টেক্স, ভাব, দর্শন অসি করি অমত্তা কায়দনা শন্নবা জগোয় রাসনি । রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র অমসুং মতমদুগী খঙ হৈববা গুরু কয়ানা অঙকপা **Creative sensibility** অমগা লোয়ননা, কলি যুগকী মহ্যযজ্ঞগী মশক ওইনা, অখোযবা লাইনিং লম্বী অমা ওইনা, লান্নবগী মশক ওইনা, ধ্যানগী মওং ওইনা শেখিবনি ।

জগোয় রাসতি পানগী কুশ্মৈ নত্তে, নুংগী ওইবা সাধানাগী মশক অমনি । যান্না **spiritual** অমসুং **divine** ওইবা মশক অমনি নিযম কয়ানা চেৎনা পুল্লবা শাস্ত্রীয় নৃত্য অমনি । মসিমুক ফজবা, ঈৎবা, তম্বা, মেঙবা, মকা ফোৎদবা, লোন্না থুপ্পা ফোঙদোকপা জগোয় মালেমদা লৈতে হায়বা যাই ।

মণিপুরী জগোয় রাসকী শাংলবা ইতিহাস অমসুং পরম্পরা লৈত্রে । মসিগী মরমদা ইবা লাইরিক কয়াসু লৈত্রে । জগোয় অসিদা লৈরিবা শাস্ত্রীয় ওইবা মশক অসিসু শাস্ত্রা কয়াদা **Text, Treatise** যুক্ষম ওইরগা শেমথিবনি হায়বদুসু নৈনত্রে । হৌরকফম যুক্ষমগী মরমদা মৈতৈগী লাই হরাওবগী শাথেক -শাওং, মওং-মতৌ কয়াদগী শেমথিবনি হায়বা অসিসু অযান্ননা যান্নরবা রাফম অমনি । জগোয় অসি শেখা মতমদা মৈতৈগী থাযনগী পরম্পরা অমসুং গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম অনীগী ইচেল কয়া চঙত্রে হায়বা অসিসু অচুয়া ওইরে । অদুবু, **Unique artistic creation** জগোয় রাস অসিদি জাগায় রাসনি, মশা মতোমতা মপুং ফাজরবা পার্ফোমিং আর্টফোম অমনি । জগোয় রাস অসি শেল্লকপা মতমদা করি মচাক, মচল, মওং মতৌ, দর্শন চঙথিবগে হায়দুনা একাদেমিক ওইনা নৈনবা করিসু কায়দে । মসিদা লৈরিবা মচাক ময়াম অসি মীৎয়েং কয়াদগী নৈনবা যাই । মসিদা তোখায় তোখায়না অর্থ কয়া হনবা যাই । জগোয় রাসতা যাওদবা মচাক, মরল মীৎয়েং যুক্ষম, দর্শন অমত্তা লৈতে হায়বা যাই মসি ওছোকা চাউথ্রবা মহা সমুদ্রগুহা পোৎশক অমনি । থাযনগী মৈতৈ লাইনিং অমসুং দর্শনগী মীয়েংদগীসু নৈনবা যাই । গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মগী ভক্তি রসকী মীয়েংদগী নৈনবসু যাই । হিন্দুগী শাস্ত্রগী মীয়েংদগীসু অদুম নৈনবা ওইথোকই । পূম্মক অসিগী পাউখুম জগোয় রাসতা ফংগনি । অঙকপা জগোয় অমনি অদুনা জগোয় রাস শেখিরহা গুরু ওঝাশিং অদুবু ঐথোয়না ব্যবহার তৌফম খোকই । অদুনা জগোয় রাস অসিবু শেখিরহা লাই ওইথ্রবা গুরুশিং অদুদা শীংনবা চুমদে; মখোযদা খাজবা, নুংশিবা পোন্ধবনি ।

মথোয়না শেখিৰহদগী গুসি জাগায় রাস অসি পৃথিবীদা ফাওরিবনি, অঙকপা কলাগী খুশেম অমা ওইরিবনি । ঐথোয়না হৌজিক অনৌবা জগোয় রাস অমা শেখ গুমদে । জগোয় রাসতি য়াম্মা symbolic mystical, spiritual ওইবা খুশেম অমনি । জগোয় রাসতি পাউথোং অরোন-অখুপ, নুংগী পোৎনা পীক থল্লি । অৱাংবা থাক্খি সাধনা যাওদনা জগোয় রাস থঙবা ওইথোক্তে । মরম অসিননি অনৌ-অনৌবা অর্থ মীৎয়েং কয়া থোক্কিবা ।

গুরু কমিনীকুমারনা জগোয় রাসকী পুংলোন খরা নোটেশন তৌদুনা পুথোক্কিবা অসি য়াম্মা থাগৎনীংগাই ওই । মসিনা পুংলোনশিং অসি লেঙদবা উফম অমদা থম্বা গুম্বা উপায় অমনি । মসিগা লোয়ননা জগোয় রাসকী মরমদা নৈন-কাঙলোন হায়দুনা জগোয় রাস নৈনবগী থিওরি অমসু যাওরি । মাগী মপুং ওইবা মীৎয়েংদি জগোয় রাস অসি লাই হ্ৰাউবগী যুফ্ৰমদা নৈনবনি । মৈতৈগী অরিবা ধর্মগা গৌড়ীয় ধর্মগা ধর্ম অনি অসি য়ানশিন্নরগা শেমথিবনি হায়বসি মাগী অচেৎপা মোংনি । মসিগা লোয়ননা নট সংকীর্তনগা রাস লীলাগা লৈনবা মরী অসিসু নীংখিজনা নৈনরি । নট সংকীর্তনগা রাসকা ভাবতা, দর্শনা অমত্তনি হায়বসি ময়েক শেংনা উৎলি । লাইরিক অসিগী মরুওইবা মশক অমদি নট সংকীর্তন বিচার অসি মৈতৈগী লাইনিংগা চান্ননা পুশিল্লকপা অসিনি । লাইরিক অসি থিওরি অমসুং প্রাকটিকেল অনীমত্তা কান্নববা লাইরিক অমনি হায়না খনজৈ । জগোয় বাসপু মীৎয়েং কয়াদগী নৈনবা যাই । গুরু কমিনীকুমারগী মীৎয়েং অসি খনীংগাই ওই অদুগা মথা তানা অমুন্না থিজিনীংগাইসু ওইরি ।

জানুৱাৰী ১৪, ২০১০

প্রো : নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ
কৈশামপাং লৈমজম লৈকাই, ইম্ফাল ।

ৰাহৈ অমা-অনিদং



শ্ৰী মাইগ্ৰাম কামিনীকুমাৰ সিংহ ৰিতায়াৰ্দ প্ৰধান গুৰু জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুৰ দাৰ্শ একাদেমীনা ফোঙলিবা মণিপুৰ জগোয় (মহাৰাসকী পুঙলোন) অমসুং নৈন-কাঙলোন হায়বসি য়াম্মা মৰুওইবা লাইৰিকনি । অমুকা হেন্না মমল য়ামলিবিদি লাইৰিক অসিনা মহাৰাসকী পুঙলোন নোটেশন তৌদুনা পুথোকপা অসিনি, লোয়ননা কৃষ্ণবন্দনাসু নোটেশন তৌদুনা হাপলি । গুৰু কামিনীকুমাৰ সিংহ মতম কুইনা ওঝা ওইদুনা মণিপুৰী জগোয় ঈশৈৰু মমুং তানা খঙলবা, লাই ওইখৰা ওঝা শ্ৰীমাইগ্ৰাম অমুৰী সিংহ, পদ্মশ্ৰীগী পৰমপৰা কুপ্ৰা তুং ইঞ্জবা মীশকনি । মৰম অসিনা পুথোকলিবা লাইৰিক অসি শোয়দনা মমল লৈগনি । লাইৰিক ফবদগী ঐনা দাস একাদমিদা দিৱেক্তৰ ওইজিৰিঙৈদা ওজা অসিবু নকশিনা মশক খঙজখি । মহাক অসি য়াম্মা মবুক-মপাউ ফবা, ঈং তপ্পা, ছাত্ৰ-ছাত্ৰিশিংবু নিংখিনা লমজিংবা ওঝা, মহাক্কী বিদ্যাবু কুপ্ৰা মশক খঙবা, ওজা অমগী মগুণ চেনবা মীশকনি । তঙায়ফদনা ছাত্ৰশিংনা দৰকাৰ ওইবদগী ছাপা তৌদুনা ফোঙদোকপা নংদনা লাইৰিক অসিগী কোপি কয়া লৌখোঙুনা একাদমিদা তম্বদুনা লাকখিবনি । হৌজিক ওজা কামিনীকুমাৰ খবক্তগী পোখাৰবা মতুংদা লাইৰিক ওইনা ফোঙদোকপগী ৰাখল লাকপসি তশেংনা থাগংনিংঙাইনি । মসিনা দাস একাদেমীদা তম্বিবা ছাত্ৰ-ছাত্ৰিশিংদা নক্তনা জগোয়-ঈশৈগী মায়কৈদা চংশিল্লিবা মীশক পুম্বমক্তা কান্নবা পীগনি । হৌজিক্কী মতমদা মণিপুৰী কলচৰদা খাইদগী দৰকাৰ ওইৰিবসি হিৰম কয়াদা ওজাশিংনা কান্নবা লাইৰিক কয়া পুথোকপা অসিনি । মিৎথেং অসিদা য়েংলুৰগা মীপুম খুদিংমক্কা লাইৰিক অসিবু তৰম্মা ওকফম থোকই ।

তাং ১৪-০১-২০১০

লোংজম জযচন্দ্ৰ

হান্নগী দিৱেক্তৰ

জেঃএঃ মণিপুৰ দাস একাদেমী, ইম্ফাল

রাই অমা-অনিদং



শ্রী মাইশ্রাম কামিনীকুমার সিংহ ইপ্পা অসিনা ইবা লাইরিক “মণিপুৰী জগোয় মহারাজকী পুঙলোন অমসুং নৈন-কাঙলোন কৌবা লাইরিক অসি মাংজৌননা হৌবদগী লৌইবা ফাওবা পাদুনা য়েংজরে । লাইরিক অসিদা জৱাহরলাল নেহরু মণিপুৰ ডাঙ্গ একোদেমীগী জগোয় ডিপ্লোমা অহমশুবগী মহারাস পুঙলোন মপুঙ ফানা য়াম্মা মরিক চুম্মা ইরে । কৃষ্ণ বন্দনা হায়না কৌবা জগোয়দুগী পুঙলোন অমদি ঈশৈগী নোটেননচিংবা তৌদুনা য়াম্মা কুপ্পা ইবীরে । য়াম্মা ফজনা মরিক চুম্মা ইথোক্ৰবা পুঙলোনশিং অসিনা নৌনা তমখংলকীবা মইরোয়শিংদা য়াম্মা কান্নবা লাইরিক অমা ওইগনি নিংঙি । মরু ওইনা একোদেমীগী চৎনবী জগোয় রাসকী পরিং নিতি নিয়মদি ইপ্পা অসিদা মপুঙ ফানা যাওরি । ঐথোয় অনীনা রাস অযাঙ্গা ক্লাস লৌমিন্নথিবা গাঙ্তনি, অদুনা ইপ্পাদা রাসকী ওইবা পরিংদা, পুঙলোন্দা য়াম্মা কুপ্পী অদুনা ইরিবা লাইরিক অসিদসু অদুমক মদুগী মমি চাওনা তাই । কৃষ্ণ বন্দনা জগোয়গী পুঙলোন, ঈশৈগী নোটেনচিংবা উৎলিবা, পীরিবা অসিসু য়াম্মা কান্নবা, লেংলরোইদবা পোং অমগী মশকুম থম্বা গুমগনি থল্লি । অমরোমদা ইপ্পাদি জগোয় খক্তা খঙবা, তম্বুবা নত্তনা হিন্দুস্থানি মুজিকী লমদসু কুপ্পা খঙবা মীওইনি । অদুনা মতাঙ চানা ঈশৈগী অমদি রাগনচিংবগী সুর নোটেন তৌথোক্ৰনা ইবিরিবা অসিমক লৈবাকী মমল য়াম্মা লন অমা ওইহৌরগনি । অরোইবা শরুত্তা যাওরিবা “নৈন-কাঙলোন” অসিসু মণিপুৰ জগোয় রাসকী অচৌবা মাযওন অমা ওইবকনবগী লমবেল অমা য়াংলবরা থল্লি । ইচা ইনাও কয়ানা জগোয় রাসকী লমদা রিসার্স তৌরকপদা অচৌবা লমজিং অমা ওইবা গুমগনি থল্লি । অরোইবদা লাইরিক অসি মপুঙ ফানা মায পাক্কা পুথোকপা গুম্বা হায়বদো গোবীন্দনা পিৰীবা ওইসনু । লাইরিক অসিদা নত্তনা তুংদসু অফবা লৈবাকী লন ওইরগদবা লাইরিক কয়া লেপতনা ইরগা পুথোকপীরকপা ওইবা গুম্বীয়া হায়না শ্রীরাধা গোবীন্দগী মফমদা হন্বা হন্বা ইপ্পাগীদমক নিজরি ।

নিজরিবী

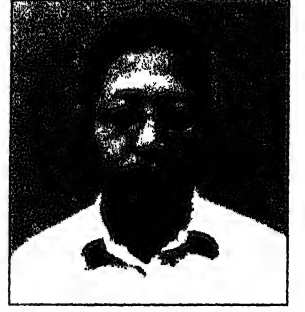
তাং ০১-০২-২০১০

খৌরাণীশাবী দেবী পদ্মশ্রী

রিতায্যাদ প্রধান গুরু জে, এন, এম, ডি,

একাদেমী, ইম্ফাল

ৰাইহে খৰদং



মনিপুৰি জগোয়গি, সংকিৰতনগি, পুঙগি মৰমদ ইব গুৰুসিংগি লাইৰিক খৰ লৈৰবসু মৰাং কায়বদী ওইদে । খঙ-হৈৰব গুৰু কয়ান লাইৰিক ওইন ফোঙবীৰমদন খুপথিবসু য়াওৰি । মৰম অদুন লম্ অসিদ কুইন তধীৰক্লব, থিজিৰীৰিওজা, গুৰুসিংন থেংনবিৰকপ, উবিৰকপসিংবু ইথোকপিৰগ লাইৰিক ওইন ফোঙব হায়বসী ঐথোয়গি তৌফদ্রব খৌদাংনী । ঐথোয়গি লাইৰিকি পুঙ্কে চোল্লিবমথৈ খন্ন-নৈনব, থিজিৰদ মতেং ওইগনী, মাঙলোমদ চঙসীৰদ খুমাঙ চাওসীনগনী । অতোপ্প য়াম্ম মৰু ওইৰিব অমন, হৌজিক হৌজিক জৱাহৰলাল নেহৰু মনিপুৰ দাঙ্গ একাদমি, মনিপুৰ সরকারগি দাঙ্গ কোলেজ অমদী অতৈ লূপ কয়ান জগোয়বু তাকপী তধীৰিব মইৰোইসিংদ অচৌব মতেং ওইগনী । মথোয়দ লাইৰিক ৰাংপা, ফংদবগি খুদোংচাদব কয়া মায়োকনৈ । অৱাংপা অসী মেনখংপদ ওজা মাইস্বাম কামিনীকুমারগি লাইৰিক মনিপুৰী জগোয় মহাৰাসকী পুঙলোন অমসুং নৈন-কাঙলোন অসী অঙাংসিংদ য়াম্ম কান্নব লাইৰিক অম ওইৰগনী । হান্ননসু কোপি খৰ দুপ্লিকেতিং মেসিন্ন নমখোক্লগ দাঙ্গ একাদমিগি মইৰোইসিংদ ফংহনথৈ, মথোয়গি সিলেবসত য়াওৰি হায়বনিন মথোয়দদী মমল য়ান্নব লাইৰিক অম ওইৰে ।

মহাৰাসকি পুঙলোনগী সৰুক অসীন তমলিবশিং অমদি তধীৰিবসিংগিদমক য়াম্ম কান্নব ওইৰে । অদুগ লাইৰিকি অনীসুব সৰুক ওইন য়াওৰিব নৈন-কাঙলোন অসীদী মইৰোইদত নত্তন সংকিৰতন অমদী ৰাসকি মৰমদ খঙনীংব, পানীংব, মীওই খুদীংমকত সোয়দন কান্নগনী । মৰমদী ঐথোয়গি ৰাস অমদী সংকিৰতন অসী মপুঙ ওইন লাই-হৰাউবগি য়ুমফমদ সাগংলকপনী অতৈ-খাঙদগি, থেংগৌদগি, সা-উচেৰিকি ফজব মওঙ-মতৌ কয়াদগিসু লৌৰগ জগোয়দ, চোলোমদ হাপচিন্দুন গুসিগি ৰাস অমদী সংকিৰতন সাগংথিবনী হায়বসী অখঙ-অহৈ পুম্মৰু য়ান্নব ৰাফমনী । অতৈ ফোক দাঙ্গসিংগ লাই হৰাউবগসু থেইৰ । ভাৰতকি ওইনসু মনিপুৰগি ওইন য়েংলবসু । অতৈ ফোক দাঙ্গতন খুংসা অসী মপুম মপুম ওইন চুম্ম, তিংন সাই । লাই হৰাউবদন খুং-মচাসিং, খুজেঙ নৌন লৈদুন, থেকতুন সাই । মৰম অসিন মনিপুৰি ক্লাসিকেল দাঙ্গকি একসপোনেস্ত অমন লাই হৰাউবসী সেমি-ক্লাসিকেল দাঙ্গ মখল অমনী হায়ৰিবদু মৰম চায় । মান্দপ সাব, মন্দলি সাব, পালা-পুঙ য়ৈবন ৰাগ হৌবদ লেপলিব মওঙ ৰাসত গোপিসিংন লেপলিব মওঙ কয়াবু মচা খায়ন নৈনবীৰি । হৌৰকফমগি ৰাংঙুরোন অসীন হেন্ন মপুঙ ফাহল্লী । গৌৰ ধৰম লৌৰব তুংদ ঐথোন লাইনীং-লাইসোন্দ ৰাধা-কৃষ্ণগি ৰাৱীন সিনজিল্লকথবসু সৈহেক সৈদা পুঙলোনদী হান্নগি য়ুমফমদনী । অদুনবু মনিপুৰগি সংকিৰতন, মনিপুৰগি ৰাসন মালেমদা তোঙান্ন চোংথোকতুন লৈবনী । ক্লাসিকেলগী থাক যৌৰক্লব হোংনবদ ভকতি ৰসত য়ুমফম ওইৰগ হেন্ন থোংন নৌন মখং মখং ৰিফাইন তৌৰব তুংদ হৌজিকি ফজবৰ মসক অসী লৌৰকপনী । কংথোকপ, চঙজবদ য়ুমফম ওইবা ৰাৱীদ সাগংপন হেন্ন মতীঙ থোকহল্লী য়েংবগী পেৰাইহন্দে । অসিগুৰু নুংগি ৰাৱোল য়াওনা ফোঙবীৰসী তসেংন নুংঙাইজৈ । ঐথোয়গি পুৱাৱীগি লীক্লমদা সনামহীগ খানদে কৃষ্ণ সোল্লবসু মতুংদ সনামহীগ খানব তৌদে । মসীগি মমি ঐথোয়গি পোংথোকত তাব হায়বসী মসান তাজব ৰাফমনী ।

ফোণনৱিৰ লাইৰিক ময়াম অসিদিগি ফজব মচং মঠৈ খোমজিল্লগ ইংৰাজিদ হন্দোক্লগ ফোণবগি মতম
খেঙমল্লবনী । মালেমদ সক তাকুব হোৎনৱকপদ ঐখোয়গি ত্ৰানশ্ৰেচন লিতৱেচৰ সোৎখৰি । মসীসু কনখংহৰ
তঙাইফদে ।

ওজা কামিনীকুমাৰগি হোৎনজমল সোয়দন মহয় যানগনী । অৱাৎপা ময়াম অসিদ খৱত ওইৱবসু
মেনসিৰীৱকপগিদমক ওজাবু থাগৎচৰি । ওজাবু লমজিংবীথিব গুৰু ময়ামসু সোয়দন হৰাওজগনী, সেবোক
ময়ামদী হায়নীঙাই লৈতন নুংঙাইজৱনী । মায় পাকপ ওইবীযু ।

ইম্ফাল ০৩-০২-২০১০

দিলিপ ময়েংবম
ডাইৰেক্টৰ
জে. এন. মণিপুৰ ডান্স একাদমি,
ইম্ফাল

বাইথৈ খৰদং

জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুৰ ডাঙ্গ একাডেমী ইন্সফালগী সুপৰভাইজৰ ওইবিৱৰ্দ্ধা গুৰু দেব নাম ওইনা পঞ্জৰবদা মাইস্ৰাম গুৰু অমুৰী সিংহ পদ্মশ্ৰীনা লাইৰিক ওইনা ফোঙদোকপিবৰুবা “মণিপুৰ ৱাস” লাইৰিকপু ডিপ্লোমা অহম শৰা চহিদা সেলেবস ওইনা লৌখৎতুনা তম্বৰি।



ক্লাসতা চৎনৰিবা মওং অসিগী য়েংজৱগা, গুৰুদেবৰু খুৰুমজদুনা মশু ওইবা ঐহাক্লা মহাৱাসকী পুঙলোন খৰদং ছাত্ৰ-ছাত্ৰীশিংগীদমক্তা মতেং ওইনবা লেখোং নমদুনা পুথোক্ৰমী। খুংই লাইৰিক ওইনা লৈবদগী, ছাত্ৰ ছাত্ৰী অমসুং ষ্টুডেণ্টস যুনিয়নগী প্ৰসিডেণ্ট, শ্ৰীইবোমচানা একাডেমীগী দিৱেত্তৰদা কৰা হোৎনজদুনা লাইৰিক অসিবু লেখোং উংদুনা অনীশৰা খুৎনম ওইনা অমুক পুথোকপিত্ববনি। কোপী মণীংসি যামদবা চহী-চহীগী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীদি যাম্লকপনা লাইৰিক অসি কোনবা গুৰুদেবদগী অমুক হুনা লেখোং উংদুনা অহমলক শৰা ওইনা পুথোকচবনি।

লাইৰিক অসি পুথোকপদা দিৱেত্তৰ ইকায় খুম্ভজৰিবা শ্ৰীখুম্ভেম প্ৰকাশ সিংহ অমদি লোংজম জয়চন্দ্ৰসিংহ অনীনা দিৱেত্তৰ ওইৰিঙৈদা অচঙবা চে পৃষ্ঠা ওফিসতগী পুথোকপী অমসুং একাডেমী অসিগী প্ৰধান গুৰু ওইবিৱৰ্দ্ধা শ্ৰী সৌগাইজম গুৰু থাণিন সিংহনা লাইৰিক অসি কোপী মণীং ১০০ (চামা) লেখোংতা পুথোক্ৰবা হোৎনবিথি। মসিগীদমক মতমদুগী দিৱেত্তৰ অমসুং প্ৰধান গুৰু অহমু গুৰু লৈতনা তৌবিমন খঙবা উৎচৰি।

লাইৰিক অসি চহী ১৬ (তৰাতৰুৰু) মতুং শক ২০০৯ দা ছাপা তৌদুনা পুথোকচনবা হোৎনজৰি। পুঙলোনগী নোটেশন তৌজবদা লাই ওইবিথৰা নাম ওইনা পঞ্জৰবদা,

১। শ্ৰী মাইস্ৰাম গুৰু অমুৰী সিংহ পদ্মশ্ৰী

২। ৱাজকুমাৰ গুৰু অকেশা সিংহ

গুৰু অনীগী খৌজান্দগী মহাৱাসকী পুঙলোন অসি নোটেশন তৌদুনা পুথোকচবা গুৰুজবনি। গুৰু অনীগী খুয়া খাদা চঙজৰি। লোয়ননা শ্ৰী মাইস্ৰাম গুৰু অমুৰী সিংহ পদ্মশ্ৰী ইবুধৌনা থধীৱৰ্দ্ধা “কৃষ্ণ বন্দনাসু” সা, ৱে, গ, ম, নোটেশন তৌদুনা লাইৰিক ফোঙবদা হাপচিনজৰে। লোয়ননা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী কয়াগী খঙজিনবদা কান্ধৰগদবা নৈন-কাঙলোন খৰসু লাইৰিক অসিদা নৈনজৰি। নৈনজৰিবা হিৱম্মা অৰি-অনৌ পুন্নিদুনা মণিপুৰী ৱাস জগোয় শেমথিবগী মৰমদা মপুঙ ওইনা নৈনজবনি। শ্ৰীমন্তাগবতকী ১০ শৰা ৰুৰু, শ্ৰীৱাসপঞ্চাধ্যায়গী ২৯ দগী ৩৩ ফাওবগী মৰমদা নৈনজবা নংচদে। অৱোয়বা ওইনা লাইৰিক অসিগী বনান কয়া ওয়া ইবুঙো নোংমাইথেম তৌধী সিংহনা য়েংশিনবীবগীদমক ওয়া ইবুঙোৰু গুৰু লৈতনা লমন তোনসিনজৰে। লোয়ননা জি.কে প্ৰিন্টৰসনা অৱা-অনা কয়াবু থদোকপিদুনা লাইৰিক অসিবু নধীবগীদমক্তা লমন তোনসিনজৰে।

লাইৰিক অসি পুথোকচবদা অৱান অহুই কয়া যাওৱবসু তাকপিবৰুবা খুৰুমজৰি।

ইজৰিবা

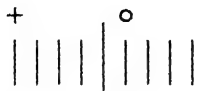
মাইস্ৰাম গুৰু কামিণীকুমাৰ

ৱিতাৱাৰ্দ্দ প্ৰধান গুৰু জে, এন, মণিপুৰ ডাঙ্গ একাডেমী, ইন্সফাল

পুঙলোন ইবা অমসুং সা,রে,গ,ম, ঙ্গৈ নোটেশন ইবদা শিজিন্নজবা খুদমশিং

- ১। পুঙলোনগী তাহা হাইদোকপা খুদম পীবদা অরিবা কোবেক্তা অয়ুংবা চৈথে শিজিন্নবিরম্বী অদুগী পান্দমদা খুদম পীবা মতমদা অয়ুংবা চৈথে, লৈই অসি শীজিন্নজৈ।

খুদম: তাঞ্চপ মাত্রা ৮ তাহা ১ হায়দোকপা ১



অদুগা পুঙলোন নোটেশন তৌরকপা মতমদা অফৈবা লৈই অসি পুঙলোনগী অরাও-অখু, ইরকপা মতমদা খুদোংচাবা ফজবা হেনবনা অফৈবা ওহোক্তুনা শীজিন্নজৈ



- ২। তানগী খুদম সোম (য়েং) “+” তিনশিনবা খুদম অসি শীজিন্নজৈ। মসিবু “তানকোক” হায়না খঙনৈ।

- ৩। তানগী মনুংদা “০” শূন্য অসি হাইদোকপগী খুদম ওইনা শিজিন্নজৈ। মসিবু হাইদোকপা, (ফাক) নত্রগা “খালি” হায়নসু খঙনৈ। মীতৈলোন্দা “ওয়” হায়ন খঙনৈ।

- ৪। মাত্রা তঙ্খায় $1\frac{1}{2}$ রান হাফ অচোংবা ওইনা শিজিন্নজৈ।

খুদম:- “ঃ” বিসর্গ অসি পুঙলোন অদুগী মমাংদা লৈরম্বদি অচোংবা “আড়ী” ওইগনি। মাত্রা অমগী তঙ্খায়নি।

খুদম:- ঃ তেন $1\frac{1}{2}$ ($\frac{1}{2}$) তঙ্খায়নি।

- ৫। তান অমমমবু খঙনবা চৈখনগী খুদম “|” তুক খায়বা হায়নসু খঙনৈ। লৈই অসি খর শংলপ লৈগনি।

- ৬। পুঙলোন অমগী তাহাগী মনুঙদা কায়ফদ্রবা নুংগী তাঞ্চত হায়বা অমা লৈ। য়েং, ওই, কাইহন্দনা নুংদা চংপা তাঞ্চতনি “|” লৈই অমগী মখক্তা “” বিন্দু অসি লৈরম্ববনি নুংগী তাঞ্চতনি হায়না খঙবিগনি। মসিগী খুদম অসিবু “|” ঙ্গলিক হায়না খোজ্জরে। তানচং কায়দনবা Bond তৌদুনা লেংহন্দনা নুংগী তাহাগী খোঙচংনি হায়না খঙনগনি।

- ৭। পুঙলোন নত্রগা ঙ্গৈগী মখক্তা “*” খৌরাইমিচাক (Star) অসি লৈরম্বদি পুঙলোনগী খায়ফম, হ্নফম, ঙ্গৈগীসু খায়ফম, হ্নফম, লৌফম ঙ্গিৎনচিংবা খঙনগনি।

- ৮। পুঙলোনগী মতুংদা “ঃ” বিসর্গ অসি লৈরবদি চোংশিনবা (য়াঙশিনবা) খঙনগনি।

খুদম :- গীন্ গ্র ংধঃ মাত্রা অহম্বি “ধঃ” মামাং য়াঙশিনা হায়গনি।

- ৯। সা, রে, গ, ম, প, ধ, নি সা শুধ শুর আরোহ (রাংখংখিবা)
 সঁ, নি, ধ, প, ম, গ, রে সা শুধ শুর অবরোহ (হাইখরকপা)
 ময়েক্কী মতক্তা “•” বিন্দু অসি লৈরন্নবদি অরাঙবা “শুর” বু খঙনগনি ।
 খুদম :- সঁ, রে, গ অসিনচিংবা ।
- ১০। ময়েক্কী মখাদা “•” বিন্দু অসি লৈরন্নবদি অনেসা “শুর” বু খঙনগনি ।
 খুদম :- নি, ধ, প, অসিনচিংবা ।
- ১১। শুধ শুর ৭ কী মনুঙদা শুর ৫ দি বিকৃত শুর লেঙথোক-লেঙশিন তৌদুনা থোকপা শুরবু বিকৃত শুর
 কৌই ।
 খুদম :- রে, গ, ম, ধ, নি মসিবু কমল শুর কৌই । কমল শুর ৪ নি । রে, গ, ধ, নি মশাগী ওইবা
 শুরদগী নেমথনা থোকই ।
 অদুগা “ম,” না মশাগী ওইবা শুরদগী রাংখংনা থোকই । মসিবু “তিব্ব” কৌই । “কড়ি ম্যাম”
 হায়নসু খঙনৈ ।
 খুদমশিং অসি নোটেশন্দা লৈরন্নবদি মথক্তা পঞ্জরিবা নিয়ম অসিগী মতুং ইন্ন শক্কনি ।
- ১২। নোটেশনগী মনুঙদা ময়েক অনী নত্রগা অনীদগী হেনবা ময়েক্কী মখাদা “—” কোনখংপা খুদম
 অসি লৈরন্নবদি মাত্রা অমগী মনুঙদা ঙ্গৈগী শুর নত্রগা পুঙগী থোছোক লৈ খঙবিগনি ।
 অদুগা মথক্তা লৈরন্নগসু “শুর” অদু লৈরন্নিব নোট সা, রে, গ, অদুগী মতুং ইল্লা ঙ্গৈ ময়েক্কা শুর
 চংখিনবা “—” কোছবা ময়েক্কী খুদম অসিন খঙনগনি ।

হীরম-লমায়

মহারাসকী পুঙলোন

১।	রাসধারিনা পুঙগী রাগ মচা (নুৰা)	—	১
২।	সূত্রধারিনা রাগ “কানড়” হৌবা অমসুং বাহন শ্লোক	—	২-৩
৩।	সূত্র গীত, বৃন্দাবন বর্নন তান চালি	—	৪
৪।	কৃষ্ণ অভিসার পুঙলোন মেন তাক্ষপ, তাক্ষপ, মেনকুপ	—	৫-৮
৫।	গোপী লেংখোকপা তান চালি	—	৯
৬।	গোপীশিংনা রাগ হৌবা (গোপী রাগ) “কেডার” অমসুং বাহন শ্লোক	—	৯-১০
৭।	জগোল মপোপ, তিনতান মচা, মেন ভুষণ, তাক্ষপ, চালি	—	১১-১৩
৮।	কৃষ্ণ নর্তন, রুদ্র তান, মেনকুপ, তাক্ষপ, চালি	—	১৪-১৬
৯।	রাধা নর্তন, তাক্ষপ অরাওবা, মেনকুপ, চালি, তাক্ষপ, মেনকুপ বিলম্বিত, পুঙলোন জগোল তাক্ষপ, মেনকুপ, চালি	—	১৬-২১
১০।	কৃষ্ণ রূপ চারিতান, চালি	—	২১-২৩
১১।	কৃষ্ণ অন্তর্দান	—	২৩
১২।	কৃষ্ণনা রাধাবু পুদুনা চংখিবা অমসুং কৃষ্ণ অমুক মাঙখিবা, চালি	—	২৩
১৩।	আবির্ভাব (গ্রীকৃষ্ণ লেঙখোরকপা) তান, দুই তান	—	২৩-২৪
১৪।	গোপী লেংখোকপা তান, চালি, তাক্ষপ পুঙলোন জগোয়	—	২৪-২৫
১৫।	রূপক তান, (খুজি খোঙজি) আরা তান, তাক্ষপ পুঙলোন জগোয়, চালি (যমুনাগী ঈংলবা ঈশিং...) তাক্ষপ পুঙলোন জগোয় (চোঙাদগী লৌবা পুঙলোন)	—	২৫-২৮
১৬।	ব্রহ্মগী অহিং চুপ্পা... তান চালি ।	—	২৮

মহারাসকী পুঙলোন লোইজরে ।

১৭।	গ্রীকৃষ্ণ বন্দনা জগোয় কম্পোজিসনগী ঈশৈ শ্লোকশিংগী খেন্নবা অমসুং শম্পংপা অর্থ খরদং	—	২৯-৩০
১৮।	গ্রীকৃষ্ণ বন্দনা সা, রে, গ, ম, নোটেন	—	৩১-৪১
১৯।	নৈন-কাঙলোন	—	৪২-৫৮



রাসধারিনা পুঙগী রাগ মচা “নুরা” হৌগনি।

সূত্রাধারিনা মণ্ডিলা তান থাগনি।

মাত্রা ৮ তাহা ১ হাইদোকপা ১।

খুদম:- + ০

||||| |||||

রাগ মচা অসি ওঝা প্রেমান্দনা পুখোকপিখিবনি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা গোবিন্দদা কংচখি।

+				0			
-	-	-	থ্র	তেন	তা	থেন	-
ধিন	-	-	থ্র	তেন	তা	তেন	-
টাক্	-	-	থ্র	তেন	তা	থেন	-
		থ্র	থ্র	তেন	তা	থেন	-
ধিন	-	থ্র	থ্র	তেন	তা	তেন	-
টাক্	-	থ্র	থ্র	তেন	তা	তেন	-

মশিং লৈতে

অথুবা লয় (দ্রুত) তা, মাত্রা ৪ দা মণ্ডিলা থাগনি।

+		0	
ধিন	-	থ্র	থ্র
তেন	তা	থেন	-
ধিন	-	থ্র	থ্র
তেন	তা	থেন	-
ধিন	-	তাং	-
থিং	-	তাং	থিং
তং	তা	থিং	তাং
থিং	তং	তা	থিং
তাং	-	গীন্ন	গ্র
ধীন	তং	ত	ধীন
তং	তা	ধীন	তা
থেন	-	-	-
ধিন	-	-	-
তেন	-	-	-
টাক্	-	-	-
তাং॥			

য়েংশিনবিগদবা— রাগ মচা “নুরা” অসিগী তান লয়চং অসি গুরুশিংনা “চেগাই কুপ”
হায়বা তানদা লৈবনি হায়বিরম্বী।

সা, রে, গ, ম, প, ধ, নি, হায়রিবা ময়েক তরেং শুধ স্বর অসি নট সংকীর্তনগী চৎনবিগী
মতুংইনা চংই।

কানড় রাগ নোটেশন।

[illegible]

মঁ	ৱেঁ	-	-	সাঁ	-	-	-	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	-	-	-	-
ৱি	-	-	-	-	-	-	-	ৱি	-	-	-	-	-	-	-
সাঁ	সাঁ	ধ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	ৱেঁ	-	-	-	সাঁ	-	-	-
ৱি	ত	ন	ত	ন	-	-	-	অং	-	-	-	অ	-	-	-
ৱেঁ	সাঁ	সাঁ	-	-	-	-	-								
ৱি	ৱি	ৱি	-	-	-	-	-	॥							

য়েংশিনবিগদবা:- পঞ্চম হঞ্জিদুনা শক্ৰগা ঘৰ, দা অমুক হঞ্জিদুনা লোইগনি।

ৰাগ অসিগী বাহন গ্লোক (শাদোং) শক্ৰনি।

বাহন গ্লোক

অশোক বৃক্ষস্য তলে নিৰ্ষন্না বিয়োগিনী বাষ্প কুলাঞ্চি তাক্ষি।

নিৰ্ভুৰ্ণনাস্তী যতিলেব বেষ সা কানড়গা হেমল তৈব তঙ্গী ॥০॥

ৰাগ-গী ঘৰ হঞ্জিনগনি।

বাহন গ্লোক অৰ্থ— অশোক পাহী মথোঙদা কায়না মৈলুম
লাংলিৰী মীন্না তৰঙ ঈহৌবী থৰায় হামচৎনৰবী সনাগী
উৰীগুম খাঙজেংবী ফিজেং লৈতেং ৱাংলবী
শমজি-শম্বুল কায়বী কনাড় কৌবী শকহেনবী।

মৈতৈ জগোয় (১৩) শুবা বাহন অৰ্থ অসি ইমাবোক ৩ ক্ষেত্ৰিতোষী দেবীদগীনি।

সুত্র গীত, বৃন্দাবন বর্নন

বঙ্গলা ঈশৈ: অপৰূপ গ্ৰীবৃন্দাবন শোভাগী ছন্দনি।

ঈশৈ:- লাইবক ফবী গ্ৰীবৃন্দাবন

পুঙলোন:- চালি মাত্রা ৮ তাছা ৩, হাইদোকপা ১

খুদম:-

+	০	২	৩

ঈশৈ:- গ্ৰীবৃন্দাবন হায়বা ঈশৈ মকোক অসি হেক হজ্জিনবা লোইবগা
পুঙলোন তেহায় অমা য়ৈগনি।

তেহায়

গ্ৰীবৃন্দাবন* (হায়বা লোইবগা হনগনি)

+	০	২	৩
তত্ততত্ত থিত্ততথিৎ	ধৎধেন তত্ততত্ত	থিত্ততথিৎ ধৎধেন	তত্ততত্ত থিৎতত্তথিৎ

তানবুং তাগনি

+	০	২	৩
ধিন তেন	- তত্ত	তথিৎ তাধেন	তাগীন ধেন্তা

ঈশৈ:- পুক্রিং হরে বৃন্দাবন নিংখিজরে॥ হায়বা অসিদা থাদোক্কনি।

অখাবা পুঙলোন

+	০	২	৩
ধিন তত্ত	থিত্ত ধিন	তত্ত থিত্ত	ধিন ত্রথ
তথিৎ তাং	তত্ত থিত্ত	তগীন ধেন	গীন্নাত্ -
ধেন॥			

সংস্কৃত:- গ্ৰীবাদরায়নিরুবাচ গী ছন্দনি।

সুত্র:- গ্ৰীশুকদেবনা হায়থি:-

ভগবানসু শরৎ ঋতু ওইরদুনা ... নিংখরে রাস শান্নগে হায়না*॥

কৃষ্ণ অভিসাৰ

সংস্কৃত:- দৃষ্ট্বা কুমুদন্তমখন্ত মণ্ডলং গী ছন্দনি।

ঈশৈ:- বনগী মাইকৈ তমদুনা ...।

তান:- মেন তাক্ষপ, মাত্র ১৪, তাছা ২, হায়দোকপা ২,

খৃদম:-

$$\begin{array}{cccc|cccc|cc|cc} + & & & & ২ & & & & \circ & & & & \circ & & & \end{array}$$

পুঙলোন ঈঙ্গিৎ

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} + & & & & ২ & & & & \circ & & & & \circ & & & \end{array}$$

তানবুং তারগনি। ঈশৈ, বনগী মাইকৈ তমদুনা ...।

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} + & & & & ২ & & & & \circ & & & & \circ & & & \end{array}$$

পুঙলোন অসি ঈশৈ মকোক হঞ্জিলকুগা “*তমদুনা” হায়বা অসিদা অমুমুক খায়দোক্কনি।

অখায়বা

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} + & & & & ২ & & & & \circ & & & & \circ & & & \end{array}$$

তাক্ষপ অকুংবা

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc} + & & & & \circ & & & & & & & & & & \end{array}$$

পুঙলোন জগোয়

একতান, একফাক।

+				০			
	ধন	তং	তং তা	খিং	তা	তা	খিং
	তাং	-	- -	ধন	-	ধন	-
	তং	তং	তং তা	খিং	তা	তা	খিং
	তাং	-	- -	-	-	- -	২রক হনগনি।
	তা	-	তা -	-	-	ধেন তা	
	তা	-	খিং তা	তেন	-	তাং -	
	-	-	- -	-	-	- -	
	-	-	- -	তা	-	থেন -	

সূত্রাধারিনা মেনকুপকী লোইচৎতা একতান, একফাক্তা তান থানৈ। দুই তানদা তান থান্দে, অদুগী মতুং ইনা মেনকুপতা ইবনি।

মেনকুপ -

+			০		
ধিন	ত্র	গ্র	ধিন	তাং	-
খিং	ত্র	থ্র	তা	থেন	-
ধিন	ত্র	গ্র	ধিন	তাং	-
-	-	-	তা	থেন	-
ধিন	ত্র	গ্র	ধিন	তাং	-
খিং	ত্র	থ্র	তা	থেন	-
ধিন	-	ধেন	খিং	তা	-
টাক্	-	-	-	-	-

দ্রুত তাঞ্চপ অকুংবা - ক্লাসতা চৎনবা একতান, একফাক

	+				o			
	ধন	তেন	-	ঘিন	টাক	-	ধেন	-
	টাক্	-	ধেন	-	-	-	ঘিন	-
	তা	তেন	-	তা	থিং	তা	তেন	তা
	টাক্	-	তাং	-	-	-	তা	থ
	+				o			
	ঘীন	ত্র	থিং	ত্র	থিং	ত্র	থিং	ত্র
	থিং	ত্র	থিং	ত্র	থিং	-	-	-
	ঘীন	-	-	ঘীন	তা	গীন	ধেন	তা
	ঘীন	-	তাং	-	-	-	তাং	- ২
	-	-	তাং	-	-	-	তাং	-
	-	-	তাং	-	-	-	তাং	-
	-	-	-	-	থিং	ত্র	গ্র	-
	ধন	ত	থং	তা	ধন	ত	থং	তা
	ধন	ত	থং	তা	থং	ত	ধন	তা
	থং	তা	ধন	ধন	-	ধন	ধন	-
	ধে	-	-	-	-	-	-	- ২

য়েংশিনবিগদবা

মথক্তা ইজরিবা পুঙলোন জগোয় অসি অরনবা তহাদা থানবসু যাওই, অকুংবা তাহাদা থানবসু যাওই। অনীমক করিসু অকায়াবা লৈতে। অরনবা তাহাদা থারগনা জগোয় শাবদা মাত্রা ৭ (তরেং) ঙাইবগী বাদনি। J.N.M.D. Academy, 3rd year গী দমক্তাদি অকুংবা তাহাদা গুরুশিংনা শিজিন্নবিরম্মী। মরম অসিদগী পুঙলোন জগোয় অসি দ্রুত তাহা অকুংবদা ইজবনি। গুরু ৩ অমুবা সিংহ, গুরু ৩ অকেলা।

কৃষ্ণ খুংবা

তান :- মেনকুপ। মাত্রা ৬, তাছা ১ হায়দোকপা ১

খুদম:- + °
 ||| ||| ময়ায় ওইবা লয়

ঈশৈ :- বংশীবটকী লম্বীদা ময়াই কারব.....।

পুঙলোন

+ °
 ধিন - তেন | টাক্ ঘিন্ ধেন

ঈশৈ :- বংশীবটতা যৌদুনা...।

অখোনবা

+ °
 ধিন তত্ত তত্ত | টাক্ ধত্ত ধত্ত

ঈশৈ:- “লম্বীদা” হায়বা অসিদা ঈঙ্গিৎ পীগনি।

ধিন গীন্ন গ্র | তৎ ত্রাৎ -

ঈশৈ :- “ময়াই কারবা” *ময়াই হায়রিবা মফমদগী পুঙলোন ‘অথাবা’ য়ৈগনি।

অথাবা পুঙলোন

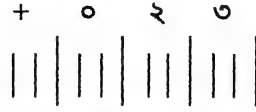
+ °
 ধিন গীন্নগ্র ধেন | ধিন গীন্নগ্র ধেন
 ধিন গীন্নগ্র ধেন | গীন ধৎ ধে

ধেন ॥

গোপী লেংখোকপা

তান চালি :- মাত্রা ৮ তাছা ৩ হাইদোকপা ১

খুদম:-



গোপীর বিষম দশাগী ছন্দ

ঈশৈ :- গোপীগী অরাবা পুক্রিং।

পুঙলোন

+		o		২		৩	
তাং	খিৎ		-	ত্রত্ৰ		টক	ধেন
							ধেন তা

ঈশৈ :- ভাগ্যচন্দ্রনা “চন্দ্রনা” হায়বা মফম অসিদগী অথাবা পুঙলোন য়ৈগনি।

অথাবা

+		o		২		৩	
ধিন	তত্ত		খিত্ত	ধিন		তত্ত	খিত্ত
তখি	তাং		তত্ত	খিত্ত		তখিন	ধেন
							গীরাং -
ধেন ॥							

গোপীশিংনা রাগ হৌরগনি

রাগ - কেডার

রাগ অসিদা চংবা সা,রে,গ,ম, ময়েক শুধ শুর ৭ (তরেং) চংই।

শুধ শুর :- সা,রে,গ,ম,প,ধ,নি, (নট ঈশৈগী কেডার রাগনি)

কেডার রাগ নোটেশন

ঘর-	প	-	প	প	প	প	পধ	পধ	প	ম	প	প	প	নি	-	-
	তা	-	রি	ত	ন	ত	না	-	-	রি	রি	রি	রি	-	-	-
	নি	নিধ	প	মপ	প	প	ম	-	পধ	-	পধ	-	পম	পম	-	-
	-	ত	ন	ত	ন	ন	ন	-	রি	-	রি	রি	রি	রি	-	-

	প	ধ	ম	প	ম	গ	রে	-	সা	সা	সা	গ	-	-	গ	ম
	তা	-	-	-	-	-	-	-	রি	রি	রি	-	-	-	তা	-
	রে	গ	রে	সা	নি	-	রে	সা	সা	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	রি	রি	রি	-	-	-	-	-	-	-
পঞ্চম-	সা	-	সা	সা	সা	সা	ধ	-	প	সা	নি	সা	-	-	-	-
	তা	-	রি	ত	ন	ত	ন	-	-	-	রি	রি	রি	-	-	-
	রেসা	নিধ	পধ	প	ম	গ	গ	গ	গ	ম	-	-	পধ	-	পধ	-
	রি	-	-	রি	ত	ন	ত	ন	-	-	-	-	রি	-	রি	-
	পম	পম	-	-	প	ধ	ম	প	ম	গ	রে	-	সা	সা	সা	গ
	রিরি	রি	-	-	তা	-	-	-	-	-	-	-	রি	রি	রি	-
	-	-	গ	ম	রে	গ	রে	সা	নি	-	রে	সা	সা	-	-	-
	-	-	ত	-	-	-	-	-	-	-	রি	রি	রি	-	-	-
দীর্ঘ-	ম	প	ধ	সা	সা	নি	সা	-	গ	ম	রে	গ	রে	স	নি	-
	তা	আ	রি	-	ন	ত	ন	-	তা	-	-	-	-	-	-	-
	রে	সা	-	রেস	সা	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	রি	-	-	রিরি	রি	-	-	-	॥	-	-	-	-	-	-	-

য়েংশিনবিগদবা:-

পঞ্চম হঞ্জিন্দুনা শঙ্কগা

ঘর, দা অমুক হঞ্জিন্দুনা লোইগনি।

রাগ অসিগী বাহন শ্লোক (শাদোং) শঙ্কনি।

বাহন শ্লোক

স্নাত সমন্তি নবন্তি সুকদেহা কেশপছন্দি তরানি বিন্দু

নিশুনিব বয়ন্তি তিমিরা সুকান্ত কেডারিকা ব্যক্তা পয়ধরপ্রি ॥

“ঘর” হঞ্জিন্দুনা তিনতান জগোয় মপোপ তাগনি।

বাহন শ্লোক অসিমসু লৈ।

সদা সযুতির্ন বতী সুদেহা ক্লেশাং প্রান স্যন্দিতা বারিন্দু।

নিহ্মিপয়ন্তি তিমিরাং সু কান্তং কেডারিকা বাক্ত পায়োধরপ্রী : ॥ ০ ॥

বাহন শ্লোক অর্থ (মথক থংবগী) - শাবান নীংথিবী ঈরুজবা কারকপী, শমদোন্দগী ঈশিং তারিবী তরু তহেনবী ফীজি শুমদোকপী, অচোংপা ফীজোনদা থাবোম মঙান ফাওবী অদুবু “কেডারিকা” হায়না কোই ॥

মৈতৈ জগোয় (১৩) শুবা বহন অর্থ অসি ইমাবোক ৩ ক্ষেত্রিতোহী দেবীদগীনি।

ঈশৈ :- “খেন - তা তা” হায়বা ঈশৈ অসিদা লোংলৈ অহুম লৈগনি, পুঙলোন অসি য়ৈগনি।

লোংলৈগী পুঙলোন

+	২	+	২
১	খিৎ গীন্ন গ্রা	ধিন - ধেন -	তত্ত খিত্ত -
তেন - তা -	টাক গীন -	ধিন - ধেন -	তত্ত খিত্ত - ॥৩॥
তেন - তা -	টাক - -	তেন - তা -	টাক্ টাক -
তাং - - -	ধিন গীন্ন গ্রা	ধেন তা ধেন -	তা তা -

তান :- তাক্ষপ মাত্রা ৮ তাল্লা ১ হাইদোকপা ১

খুদম:- + °
 ||| ||| ||| ||| ময়ায় ওইবা লয়

(নৃততি সহ রাধিকাগী ছন্দ)

ঈশৈ :- শারক্রে জগোয় গ্রীক্শ...।

পুঙলোন

+ °
 ধিন তেন - তা | টাক ধেন গীন্ন ধেন

ঈশৈ :- গ্রীক্শ “ক্শ” হাযবা মফমদগী ঈঙ্গিং পীগনি।

অখায়বা

+ °
 ধিন ধেন খিৎ তা | টাক - - -
 ধন্তেন :তা খিত্ত ধেন | তখিৎ তাধিন :তা তেন
 তাং তত্ত তত্ত খিত্ত | টাক্ ধন্তেন তৎ -

তানবুং অমুক তাগনি।

ঈশৈ: মকোক হঞ্জিলকপদা লোংলৈ উপলৈ লৈগনি।

লোংলৈ-উপলৈ

+ °
 ঘিত্তা তেস্তা খিত্ত তেস্তা | খিত্ত তাগীন তত্ত খিত্ত
 খিত্ত গ্রঘিন তাঘিন খেৎ | ধেন - - -

ঈশৈ :- থরান মিচাকী.... তানবুং তাগনি। ঈশৈ মকোক হঞ্জিলকপদা খায়দোকনি।

অখায়বা

+	০						
ধন্তেন	:ত	খিত্ত	ধেন	তখিং	তাধিন	:ত	তেন
তাং	তত্ত	তত্ত	খিত্তা	টাক্	ধন্তেন	তা	খিত্ত

তান :- চালি তারগনি। মাত্রা ৮ তাহা ৩ হায়দোকপা। ১

(কিয়ে মাধুরিগী ছন্দ)

ঈশৈ :- ইতা য়েংঙুনে...।

পুঙলোন

+	০				২	৩	
ধিন	ঘিত্তা	ধেন	ধিন	তেন	তা	টাক	গীন্নগ্র
ধিন	ঘিত্তা	ধেন	ধিন	তেন	তা	টাক	গীন্নগ্র
ধিন	তাতেন	:তা	টাক	তা	তাতেন	:তা	টাক
তা	তত্ত	তত্ত	খিত্ত	তখিং	তাং	খিং	গীন্নগ্র

ঈশৈ :- “পুক্রিং হকচাং হুবিখরে” ঈঙ্গিং পীগনি।

পুঙলোন অখাবা

+	০				২	৩	
ধিন	গীন্ন	ধেন	ধিন	তাত্ত	খাং	খিং	-
টাক	খিত্ত	তেন	ধিন	গিন্ন	ধিন	তেন	তা
				গিন্ন	ধিন	ধেন	তা

ঈশৈ :- “পুক্রিং হুৰবা” হাইবা অসিদা অখাবা পুঙলোন য়ৈগনি।

পুঙলোন অখাবা

+	০				২	৩	
তা	তেন	তেন	তাং	-	ঘিন	খেন	-
ধিন	খর	খর	তাং	খর	খর	তাং	খিং
তা	ঘীন্ন	গর	ধেন	তা	গীন	খেন	-

ধেন॥

[illegible]

ঐশৈ :- গোপীগী ময়ায়দা তানগী মথক্তা...।

+	০	২	৩	০	৪	৫
তা তেতা	তেতা তেতা	ধিন গীন্নগ্র	ধিন তাং	- গীন্নগ্র	ধিন গীন্নগ্র	ধিন গীন্নগ্র
৬	৭	৮	৯	১০	১১	০
ধিন তাং	তত্ত থিত্ত	থিত্ত তঘিন	তত্ত থিত্ত	ধিন গীন্নগ্র	ধিন তাং	- -

উইশৈ :- “অনঙ্গবু ঙুমজবা” হায়বা মফমদা অমুমুক খায়দোক্কনি।

খায়দোকপা অমসুং অথাবা পুঙলোন। অসিনসুম য়ৈগনি।

+	০	২	৩	০	৪	৫
ধীন্তেন তটাক	ঘিন তাং	ধন ধন	ধন তাং	- ধন	তত্ত থিত্ত	গীন্ন গীন্ন
৬	৭	৮	৯	১০	১১	০
ধেন -	থিত্ত টাক	ধেন থিত্ত	টাক ধেন	থিত্ত টাক	ধেন -	- -

তান :- মেনকুপ মাত্রা ৬ তাছা ১ হাইদোকপা ১

शुद्धमः- + | ० |
 | | | | | | | |

(প্রানের সজনিগী ছন্দ)

জৈঠে :- শ্রীরাস মণ্ডলী ময়ায়দা.....।

ধন - তেন | টাক গিন খেন

উঃ:- চিত্রনচিংলবী হায়বা মফমদগী অখায়বা পুঙলোন য়ৈগনি।

+	o	
ধিন গীন্নগ্র ধেন	ধিন গীন্নগ্র ধেন	
ধিন গীন্নগ্র ধেন	গীন ধং ধেন	

ঈঙ্গিং

+				০		
ধিন	-	ধেন		খিং	তা	-
টাক	-	ত্রা		তাংখিং	তত্ত	খিত্ত

তাঞ্চপ পুঙলোন জগোয়।

ধিন	তাং	-	খিত্তা	ধিন	তাং	-	খিত্তা
ধিন	তাং	-	-	-	-	-	-
খিং	তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা	খিং	তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা
তাংখিং	তত্ত	খিত্ত	খেন	-	খেন্ত	তাগীন	ত্রা
ঘীরাং	:তা	তাঙ	তাং	তাঙ	তাঙ	তাং	-
-	-	-	-	-	-	-	-
তেন	:তা	তেন	তা	তেন	তা	টাক্	-
তেন	:তা	তেন	তা	তেন	তা	টাক	খিত্ত
ধন	গ্রখন	ত্রা	ধিত্তা	টাক	গীত্তা	খেন	-
ধিন	-	তেস্তা	-	টাক	ধেন	-	ধেন
ঘীন	তাং	তা	তাং	-	তাং	-	তাং
খিত্ত	তেস্তা	টাক	তাং	খিত্ত	তেস্তা	তাঘিন	ত্রা
ধে	:ধেন	-	ধিন	গীত্তা	ধেন	ধিন	-
তাং ॥				ধেন	-	তা	-

তান :- চালি তারগনি।

ঈশৈ :- ইন্দ্রনীলমণীবু ঙমজবা....।

পুঙলোন

+		০		২		৩	
ধিন	তেন		-	টাক্		খিং	তা
						ধেন	তা ॥

ঈশৈ :- “সনা ফিগেনা” হায়বা মফমদগী পুঙলোন খায়গনি।

অখায়বা

+		০		২		৩	
তা	তেন		তেন	তাং		-	গীন
ধিন	খর		খর	তাং		খর	খর
তা	গীন		গর	ধেন		গীন	গর
						ধেন	তা

ঈশৈ :- মণী পরেংগী ময়াইদা

+	০	২	৩
ধিন	তেন	খর	টাক্
	খর	ধেন	ধেন তা

ঈশৈ :- গ্রীগোবিন্দগী খবাক্তা, পুঙলোন খায়দোকনি।

অখায়বা

+	০	২	৩
তা	তেন	তেন তাং	- গীন
ধিন	খর	খর তাং	খর খর
তা	গীন	গর ধেন	গীন গর
			ধেন তা

ঈশৈ :- ব্রজ যুবতিশিংগী ধর্মবু মাঙহনগে, শেমলকপরা বিধাতানা ||

+	০	২	৩
ধিন	তেন	- টাক্	খিং তা
			ধেন তা

ঈশৈ :- “বিধাতানা” হায়বা মফমদগী অথাবা পুঙলোন য়ৈগনি।

+	০	২	৩
তা	তেন	তেন তাং	- ঘিন
ধিন	খর	খর তাং	খর খর
তা	গীন	গর ধেন	তা ঘিন
			খেং -
			ধেন

রাধা নর্তন

তান :- তাক্তপ অরাওবা, মাত্রা ৮ তাছ ১ হাইদোকপা ১

খুদম:-

+	০

ফাক ধরননা হান্ন হৌগনি।

(নাচত রাধা বিধুমুখিগী ছন্দ)

ঈশৈ :- বিনোদিগী রাধা জগোয় শারি।....।

পুঙলোন

		০					
ধিন	:ত	ধেন	তা		-	তা	খেন গীনগ্র
টাক্	-	-	টাক্		ধিন	ধিন	তেন তা
					-	তা	খেন গীনগ্র

ঈশৈ :- পদ মরি শকলগা, মকোক হঞ্জিলকপগী “বিনোদিগী রাধা” হায়বা মফমদগী ঈঙ্গিং পীগনি।

ঈঙ্গিং

টাক টাক |
 তেত্তা | তথ্ৰা থ্ৰাং থিং

তান:- মেনকুপ অখোনবা, মাত্ৰা ৬ তাছা ১ হাইদোকপা ১

খুদম:- + °
 || || | || ||

ঈশৈ:- অথুবা থোংথাঙদা শিংতুনা চংপদা...

পুঙলোন

+ °
ধিন তত্ত তত্ত | টাক ধন্তা ধন্তা || ৮ ||

ঈশৈ:- তিনশিন্দুনা ওহোকা “না” হায়বা মফমদগী ঈঙ্গিং পীগনি।

+ °
টাক গীন্নগ্র ধেন | তৎ থ্ৰাং -

+ °
ধিন গীন্নগ্র ধেন | ধিন গীন্নগ্র ধেন
ধিন গীন্নগ্র ধেন | ঘীন ধৎ ধেন

তানবুং অমুক তাগনি।

ঈশৈ :- কৃষ্ণগী পেন্নবা ॥ ঈশৈ হঞ্জিনগনি

ধিন :ত ধেন তা | ধিন ধিন তেন তা
টাক - - টাক | - তা খেন গীন্নগ্র

ঈশৈ :- বিনোদিবী “ৰাধা” পুঙলোন ঈঙ্গিং পীগনি।

ঈঙ্গিং

তেত্তা | তথ্ৰা থ্ৰাং থিং -

তান :- চালি তাগনি মাত্ৰা ৮ তাছা ৩ হাইদোকপা, ১

ঈশৈ :- মণীগী কুঙলনা নাপদা হাইরি ।... ।

$\begin{array}{ccccccc} + & & 0 & & 2 & & 3 \\ \text{ধেন} & \text{টাক্} & | & \text{গীন} & \text{খেন} & | & \text{টাক্} & \text{ধেন} & | & \text{গীনগ্র} & \text{খেতা} \end{array}$

ধিন ধেন | - তা | টাক্ - | - -

উইশে :- শ্রী রাস মণ্ডলি ময়াইদা----।

	+		i	o		i		
	তেস্র	ঋতেন	এঋ	তেস্তা	তেস্র	ঋতেন	এঋ	তেস্তা
	তেস্র	ঋতেন	এঋ	তেস্তা	ঘীন	—	টাক্	—
	তেস্র	ঋতেন	এঋ	তেস্তা	ঘীন	—	টাক্	—
	তেস্র	ঋতেন	এঋ	তেস্তা	ঘীন	—	টাক্	—
	খিৎ	খিৎ	খিৎ	ধেন	ঘীকেন	ঘীন	টাকগীন	ধেন
	টাখিৎ	তগীন	টাকগীন	ধেস্তা	ধেন্ন	গ্রধেন	তত্ত	খিত্ত
	ধেন	তথ্না	থ্রাং	—	—	—	—	—

||২||

||২||

शुद्धमः- + °

পুঙলোন

টাক - ঘীন তা খেন - | তা খেন - তা খেন -

+
ধিন - ধেন থিং তা - | টাক - - - - -

ଜଣେ :- ଯୋଗ୍ୟାନ୍ତ ଧୁଦିଂ ନୋପୁରନା କୁନୁ ବୁନୁ-----।

পুঙলোন

+				০			
খিত্তা	তেস্তা	খিত্ত	তেস্তা	খিত্ত	তখীন	তত্ত	খিত্ত
ধন	তধন	:ত	ধন	ধেন	—	খিৎ	ত্ৰগ্ৰা
ধন	তধন	:ত	ধন	ধেন	-	তা	থেন

তান :- মেনকুপ, মাত্ৰা ৬ (ময়াই ওইবা তান)

ঈশৈ :- ফীগে অশংবা খোলিবি-----।

পুঙলোন।

+				০			
ঘীন	তৎ	তেন	টাক	তেন	তেন		
টাক্	ত্ৰগ্ৰ	ধেন	ঘীন	ধৎ	ধেন	॥২॥	

ঈশৈ :- “জগৎপু” অথোনবা য়ৈগনি

ধিন তত্ত তত্ত । টাক্ ধত্তা ধত্তা

ঈশৈ :- “ফিগে অশংবা খোলিবি” খোলিবি হায়বা অসি হেক লোইবগা খায়দোকনি।

অখায়বা

+				০			
ধিন	—	ধেন	খিৎ	তা	—		
টাক্	—	—	তাং	—	ত্ৰ	মেনকুপকী সঞ্জদা	
						হায়হৌদবা যাদে।	

পুঙলোন জগোয়

শীজ লাইওইবীনা শাৰম্বা জগোয়নি।

তান :- তাক্ৰপ, মাত্ৰা ৮ তাছা ১ হাইদোকপা১

পুঙলোন

+				০			
খিৎ	তা	তাগীন	থেৎ	ঘীন	তৎ	ত্ৰগ্ৰ	তেস্তা
তাং	তাগীন	তাগীন	থেৎ	ধেন	—	তাং	ত্ৰ ॥২॥
ধিন	ধেন	—	তা	টাক	তেস্তা	তখিৎ	তাং
ধিন	ধেন	—	তা	টাক্	—	—	গীন্নগ্ৰ ॥২॥
ধিন	ত্ৰৎ	—	খিত্ত	টাক	ত্ৰৎ	—	খিত্ত
টাক	ত্ৰৎ	—	খিত্ত	তখীন	তেস্তা	ধেন	ত্ৰগ্ৰ
ধিন	ধেন	খিৎ	তা	টাক্	—	—	গীন্নগ্ৰ ॥২॥

	ধিন	তেস্তা	টাক	তেস্তা	টাক্	তেস্তা	টাক	তেস্তা
	তাং	খিৎ	তা	টাক্	খিৎ	তা	তগীন	ত্রা
	ধিন	ধেস্তা	তখিৎ	তাং	ধিন	ধেস্তা	তগীন	তাং
	-	-	-	-	-	-	খিৎ	গীন্নগ্র ২

মেনকুপ তাগনি।

+			০		
ধিন	ধেন	তা	ধিন	ধেন	তা
ধেন	টাক	-	খিৎ	গীন্ন	গ্রা
ধিন	ধেন	তা	ধিন	ধেন	তা
ধেন	টাক	-	খিৎ	গীন্ন	গ্রা
ধেন	তা	ধেন	-	তা	টাক্
খিৎ	তা	ধেন	টাক	ত্রা	ত্রা
তা	তা	তাং	খিৎ	খেন	তা
ধে	ধে	ধে	টাক	ধে	ধে
ধেন			ধেন	তা	-

N.B. মেনকুপগী জগোয় অসি J.N.M.D.A গী ক্লাসতদি গুরুশিংনা হাপিরমদে। শিজ লাইওবীনা শাখিবা মতমদা গ্রীকৃষ্ণদা প্রর্থনা তৌদুনা চংজখিবগীদমক হাপনৈ। অপাঙ্গা গুরুশিংনা হাপিরবসু-হাপিদ্রবসু গুরুশিংগী মতনি। জগোয় মতেক অসি লৈরঙ্গগীদমক পুঙলোন অসি ইজবনি।

তান :- চালি মাত্রা ৮ তারগনি।

(জয় রাধে শুবদনীগী ছন্দ)

ঈশৈ :- শরদকী থাগুহী, কৃষ্ণগী পুক্রিং ঈংহনবী।

পুঙলোন

+		০	২	৩
ধিন	তেন	-	টাক্	খিৎ
				তা
				ধেন
				তা

ঈশৈ:- ঈংহনবী হায়বা অসিদা খায়দোক্কনি।

অখায়বা

+		০	২	৩
তা	তেন	তেন	তাং	-
ধিন	খর	খর	তাং	ধীন
তা	গীন্ন	গর	ধেন	খেন
				-
				তাং
				খিৎ
				ধেন
				তা

পুঙলোন

ঈশৈ :- শ্যামগীদমত্তা খল্লিবী

+	০	২	৩
তৎ	তৎ	টাক	থিং তা
			ধেন তা

ঈশৈ :- রসগী তুংফম হায়বা অসিদা খায়দোকনি।

অখায়বা

+	০	২	৩
তা	তেন	তাং	থেন
ধিন	খর	খর	তাং থিং
তা	গীন্ন	গর	ধেন তা

তান :- চালি অমুক তাগনি।

ঈশৈ :- “রসগী তুংফম” হায়রিবা অসিদা অখাবা পুঙলোন যৈদুনা খাদোকনি।

অখাবা পুঙলোন

+	০	২	৩
তা	তেন	তাং	থেন
ধিন	খর	খর	তাং থিং
তা	গীন্ন	গর	ধেন তা

তান :- চারিতান মাত্রা ১৪ তাছা ৪ হাইদোকপা ৩

খুদম:- + ০ ২ ০ ৩ ০ ৪
 ||| ||| ||| ||| ||| ||| ||| (শেস ধরন্না হৌগনি)
 (উপগীয়গী ছন্দ)

ঈশৈ :- শ্রীগোবিন্দগী নিংখিবা রুধু.....।

পুঙলোন

+	০	২	০	৩	০	৪
ধিন	গীন্ন	তৎ টাক	— তৎ	তৎ টাক	— তত্ত	তত্ত থিত্ত
তৎ	ত্রাং	থিং গীন্ন	ধিন :ধেন	তগীন ধেন্তা	ধিন :ধেন	তগীন ধেন্তা

ঈশৈ মকোক হঞ্জিলকপা “নিংখিবা”, হায়বা তাছা ২ দগী পুঙলোন্দ ঈঙ্গিং পীগনি।

পুঙলোন

২ ০ ৩ ০ ৪
 গীন্নগ্র ধেস্তা | গীন্নগ্র ধেস্তা | গীন্নগ্র ধেস্তা | ঘীনঘীন তং | ধিন গীন্নগ্র

ঈশৈ :- গোপী ময়াম্মা যমুনা মপান্দ.....।

+ ০ ২ ০ ৩ ০ ৪
 ধিন তাং | খিত্ত তেস্তা | খেন তথিং | ত্রয় খেন | - তথিং | ত্রয় খেস্তা | টাক ত্রয়
 টাক তাং | খিত্ত তেস্তা | খেন তঘীন | ত্রয় ধেন | - তঘীন | ত্রয় ধেস্তা | ধিন গীন্নগ্র

ঈশৈ :- “ঈংলবা” হায়বা মফমদগী অথাবা পুঙলোন য়ৈগনি।

পুঙলোন অথাবা

+ ০ ২ ০ ৩ ০ ৪
 ধিন তাং | খিং তা | টাক গীন্ন | গ্র ধেন | - ত্রয় | টাক টাক | ধন তাং
 তাং ॥ | ধেন তা | | | | | | তাং -

তান :- চালি তারগনি। মাত্রা ৮ তাহা ৩ হাইদোকপ ১
 (বহু প্রসারগী ছন্দ)

ঈশৈ :- পাম্বোম তিংখোক্তুনা.....।

পুঙলোন।

+ ০ ২ ৩
 তাং খিং | - ত্রয় | টক ধেন | ধেন তা

মকোক হঞ্জিলকপদ “পাম্বোম” হায়বসিদা ঈঙ্গিং পীগনি অমসুং লোংলৈ,উপলৈ লৈগনি।

ঈঙ্গিং:- গ্রগ্র ধেস্ত | গ্রগ্র ধেস্ত | গ্রগ্র ধেস্ত | গীনগীন তং

লোংলৈ-উপলৈ

+ ০ ২ ৩
 ঘিত্তা তেস্তা | খিত্ত তেস্তা | খিত্ত তগীন | তত্ত খিত্তা
 খিত্ত গ্রঘীন | তগীন থেং | ধে: - | ধেন তা

লাইরেন মথেকী জগোয় শাদুনা চংপা

তান:- চালি মাত্রা ৮ তাহা ৩ হাইদোকপা ১

(এবং ভগবন্তুগী ছন্দ)

ঈশৈ :- কৃষ্ণদগী ষম্মান পুষা....।

পুঙলোন

+	০	২	৩
তাং	খিং	—	খাং
তাং	খিং	—	খাং

লাইরেন মখেক্তগী কৃষ্ণ মাঙখিবা।

কৃষ্ণ অজ্ঞান

পুঙলোন অখায়বদা মাঙখিগনি।

ঈশৈ :- মফম অদুমক্তদা মাঙখে, “মক্তদা” হায়বা অসিদগী ঈঙ্গিং পুঙলোন অথাবা য়ৈগনি।

+	০	২	৩
তা	তেন	তাং	গীন
ধিন	খ	তাং	খ
তা	ঘিন্ন	ধেন	তা
ধেন	৥		

কৃষ্ণনা রাধাবু পুদুনা চংখিবা

তান:- চালি

ঈশৈ:- গোপী পুষা খাদোক্তুনা ...। (সচ মেনেগী ছন্দ)

পুঙলোন

+	০	২	৩
তাং	খিত	টাক	ধেন
ধিন	:ত	তেন	টাক

ঈশৈ:- রাইনা কৃষ্ণদা হায়জরক্কে, “হায়জরক্কে” হায়বা হেক লোইবগা পুঙলোন অথাবা য়ৈগনি।

পুঙলোন

+	০	২	৩
তাত	তেস্তা	খিত	তেস্তা
ধেন	৥		

শ্রীকৃষ্ণ লেঙথোরকপা।

আবির্ভাব

তান :- দুই তান, মাত্রা ১২, তাল ২ হাইদোকপা ২

খুদম:- + ২ ০ ০
||| ||| ||| |||

(জয় জয় কৃষ্ণগী ছন্দ)

ঈশৈ :- জয় ওইরে কৃষ্ণ.....।

+ ২ ° °
ধিন গীন্ন খেন | ধিন তেন তা | টাক্ - তা | টাক্ খেন তা

পুঙলোন অখায়বা

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc} + & & & 2 & & & 0 & & & 0 & & \\ \text{ধিন} & \text{তত্ত} & \text{খিত্ত} & | & \text{ধিন} & \text{তত্ত} & \text{খিত্ত} & | & \text{ধিন} & \text{তত্ত} & \text{খিত্ত} & | & \text{ধিন} & \text{ধেন} & - \end{array}$

লোংলৈ-উপলৈ। দুইতানগী লয়দা যৈগনি।

	১		০		০		
ঘীতা	তেস্তা	খিত্ত	তেস্তা	খিত্ত	তহীন	তত্ত	খিত্ত
খিত্ত	গ্রহীন	তহীন	খেং	ধেন	-	ধেন	তা

তান :- চালি মাত্রা ৮ তাহা ৩ হাইদোকপা ১।

(লাইরিঙুদি তাক্ষপ থাই। অদুবু চালি য়ৈ)

(রাশো সবগী ছন্দ)

উদ্যোগ :- গোপীশিংনা কোয়শিন্দুনা.....।

+ ০ ২ ৩
 তাং থিং | - ঝাঝ | টাক খেন | খেন তা

ঈশৈ :- গ্রীক্‌ষবু লৈরে নিঙলে ॥ হেক লোইবগা লোংলৈ-উপলৈ। পুঙলোন য়ৈগনি।

+	০	২	৩
ঘীতা	তেতা	খিত্ত	তেতা
খিত্ত	গ্রহীন	তাঘীন	খেং
		ধে:	—
			—
			—

তান :- তাম্বুপ মাত্রা ৮ তাহা ১ হাইদোকপা ১

श्रुदम:-

+		o

+	টাক্	তেন	i	তা	o	টাক্	তাং	i	তাতেন	তত্ত্ব	তত্ত্ব
ঘিন	ঐ	তেন	ধিন	ধিন	—	ঐ	ধিন	ধিন	ধেন	ধেন	ধেন
ধিন	ধীনাং	:ত	খিত্ত	খিত্ত	টাক্	—	—	—	—	—	—
তেন	টাক্	তেন	টাক্	টাক্	তাং	তত্ত্ব	খিত্ত	খিত্ত	তাখিৎ	তাখিৎ	তাখিৎ
তাং	তত্ত্ব	খিত্ত	তখিৎ	তখিৎ	তাং	তত্ত্ব	খিত্ত	খিত্ত	তাখিৎ	তাখিৎ	তাখিৎ
তা	তা	তা	তা	তা	তা	ঐ	তা	তা	থেন	থেন	থেন
—	ধিন	—	ধেন	ধেন	ধীন	:ঐ	ধীন	ধীন	তাং	তাং	তাং
—	ধিন	—	ধেন	ধেন	ধীন	:ঐ	ধীন	ধীন	তাং	তাং	তাং
—	—	থেন	তা	তা	থেন	—	খর	খর	খর	খর	খর
টক্	ধীন	ধীন	তা	তা	ধীন	তা	তেন	—	—	—	—
টাক্	—	গীন্ন	গ্র	গ্র	ধিন	ধিন	থেং	টাঙ্ক্	টাঙ্ক্	টাঙ্ক্	টাঙ্ক্
ধিন	—	—	ঐ	ঐ	তেন	তা	টাঙ্ক্	—	—	—	—
তেন	তা	—	টাঙ্ক্	টাঙ্ক্	তাং	—	—	—	—	—	—

અદમ:-

+ ° ২

| | | | | | | | | | “শেষ ধরন” না হান্না হৌবা পুঙলোননি।

(বলয়ানাগী ছন্দ)

সুশৈ :- খুজি খোঁজি মথোনা.....।

সূত্র :- জগোয় অসি সুত্রনা শক্লিঙৈদা তানবুংদা খোঙ থিন্দুনা জগোয় শাগনি। অন্নায়-অখুম তৌদুনা শাবা জগোয়নি। ঈশৈ খদিংমক্লী অরোয়বা পদ শক্সগা পুঙলোন অমুমক খায়দোক্লনি।

পুঙলোন

						২			
+			০			ধিন	-	থিং	তা
ধিন	-	তেন	-	তা	-	-	-	খর	খর
টাক্	-	থেন	-	তা	-	ধিন	-	থিং	তা

উদাঃ :- ওংলে হায়বা ময়েক্কী “লে” হায়বা মফমদগী অখায়বা য়ৈগনি।

অখায়বা

+				০				২			
তেজা	তাং	-	ত্রা	তাথিং	তাথেন	:তা	টাক	গীমাং	তাং	-	ত্রা
ধিন	ধেন	থিং	তা	টাক্	-	-	-	তাং	-	টাক্	গীমগ্র

তান:- আরা মাত্রা ৮ তাছা ১ হাইদোকপা ১ (তানকোকী মাত্রা অনীশুবা অসি থাখ্ৰগা তঙ্খায়দা চোংলগা য়ৈববু আরি কৌই, আরিদগী আরা হায়না লাকপা মিংনি)

খুদম:-

+	○

(তাভি যুক্তগী ছন্দ)

ঈশৈ :- গোপীশিংনা কৃষ্ণগী হকচাংদা.....।

(লাইরিক্তদি তাকপ ওইনা লৈ। অদুগা চালিসু য়ৈনৈ। হজিক-হজিক, গুরুশিংনা য়ৈবিরম্বদি আরা তানদা য়ৈবিরম্বনা ক্লাসতা আরা তান অসি হজিক-হজিক চংখজরি)। জগোয় অসি অরায়-অখুমনি।

পুঙলোন

+	○
খিৎ :খ্ৰ তগীন ধিন	- ধেন ধিন গীন্নগ্র
ধিন :খ্ৰ তগীন ধিন	- ধিন তাং -

ঈশৈ:- “গোপীশিংনা” হায়বা মকোক হজিল্লকপা খুদিংগী পুঙলোন অমুমুক খায়দোক্কনি।

অখায়বা পুঙলোন

+	○
ধন্তেন ঃতা খিত্ত ধেন	তাখিৎ তধিন ঃতা তেন
তাং তত্ত তত্ত খিত্ত	তঘিন ধন্তেন ঃতা খিত্তা
ধিন ধেন খিৎ তা	টাকঃ - - -

তানবুং অমুক তাগনি।

ঈশৈ:- গ্রীকৃষ্ণবু কোয়শিল্লক্লে হায়বা অসি হেক লোইবগা লোংলৈ-উপলৈ লৈগনি।

লোংলৈ-উপলৈ

+	○
খিত্ত তেস্তা খিত্ত তেস্ত	খিত্ত তঘিন তত্ত খিত্ত
খিত্ত গ্রঘীন তাঘীন খেং	ধেঃ - - -

পুঙলোন জগোয়

তান:- তাকপ, মাত্রা ৮ তাছা ১ হাইদোকপা।

+				০			
খেস্ত	থেন	তত্ত	খিত্ত	খিংতেন	তত্ত	খিং	—
তা	ধিন	—	ধিন	তাং	—	—	ঋঋ
টাক্	তঘীন	তেস্ত	খিত্ত	টাক	তাঘীন	তেস্ত	খিত্ত
তেন	তা	—	টাক্	গীন্ন	গ্র	ধেন	—
ধিন	ধেন	খিং	তা	টাক	—	—	—
থেন	—	তাং	—	খেস্ত	তেস্ত	তাং	—
তাং	ঋঋ	তেস্তা	তাং	খিং	তা	টাক	—
ঋন	—	টাক	—	তেস্ত	তাং	—	—
ঋন	—	টাক	—	ধিন	তেন	—	তা
টাক্	—	থেন	তা	—	থেন	তা	—
খেস্তা	থেন	খিং	তা	টাক্	—	—	—
তা	তেন্না	তেন্না	তেন্না	তেন	তা	টাক	—
তেস্তা	তেস্তা	ধিন	—	তেস্তা	তেস্তা	ধিন	তা
থেন	—	—	গ্রগ্র	ধন	তধন	ঃত	ধন
তাং	—	খিং	ঋগ্র	ধন	তধন	ঃত	ধন
তাং ॥				০			
				ধেন — তা —			

তান:- চালি মাত্রা ৮ তাহা ৩ হাইদোকপা ১

(সৈলগী সহস্তুগী ছন্দ)

ঈশৈ:- যমুনাগী ঈংলবা ঈশিং....।

পুঙলোন

+		০		২		৩	
তাং	খিং	—	ঋঋ	টাক	ধে	ধেন	তা

ঈশৈ:- লাইরৈবাক্তগী হায়বা অসিদা নোংলৈ, উপলৈ লৈগনি।

লোংলৈ-উপলৈ

+		০		২		৩	
ঘীত	তেস্তা	খিত্ত	তেস্তা	খিত্ত	তগীন	তত্ত	খিত্ত
খিত্ত	গ্রঘিন	তাঘিন	থেং	ধেঃ	—	—	—

পুঙলোন জগোয়

(চোঙাদগী লৌবা পুঙলোন)

তান:- তাক্ষপ, মাত্র ৮ তাহা ১ হাইদোকপা ১

পুঙলোন

+		i		o		i	
তাংখিৎ	তত্ত	ঘিন্তেন	তত্ত	ঘীজা	গীজা	তাংখিৎ	তাং
ঘীনঘীন	তঘীন	তত্ত	খিত্ত	তাত্ত	তাত্ত	টাক্	—
তেন	—	তেন	তেন	তত্ত	খিত্ত	ঘিন্ন	টাক্
ঘীন	ঘীন	ঘীন	ঘীন	তেন	তেন	তেন	তেন
ঘীন	তত্ত	খিত্ত	টাক	ধন	ধন	টাক	—
ঘীনাৎ	—	ধিন	ঘীনৎ	ঃতা	ধিন	ঘীনৎ	—
ধিন	—	—	ঘীন	তা	ধেন	—	টাক
খিৎ	তত্ত	তত্ত	খিত্তা	টাক	ধেন	টাক্	—
ধেন	তা	—	ধেন	তত্ত	তত্ত	ধেন	তা
খিৎ	তত্ত	তত্ত	খিত্তা	টাক	গীনৎ	ঃঘীন	নৎ
ধেন	তত্ত	তত্ত	খিত্তা	টাকঘিন	ঘীজা	ঘীনঘীন	তৎ

ধেন॥

| আ — আ —

তান:- চালি, মাত্রা ৮ তাহা ৩ হাইদোকপা ১

ঈশৈ:- ব্রহ্মাগী অহিং চুম্বা।

+		o		২		৩	
তাং	খিৎ	—	তাত্ত	টাক	ধেন	ধেন	তা

ঈশৈ:- গোপীশিং ময়ুমদা হায়বা অসিদা পুঙলোন খাদোক্কনি।

অথবা পুঙলোন

+		o		২		৩	
তা	তেন	তত্ত	খিত্ত	টাক	ঘিন	খেন	তা
ধিন	খর	খর	তাং	খর	খর	তাং	খিৎ
তা	গীন্ন	গ্র	ধেন	টাক	ঘীন	খেৎ	—

ধেন ॥০॥

মহারাসকী পুঙলোন লোইজরে।

গ্ৰী কৃষ্ণ বন্দনা

আলোল চন্দ্ৰকলসদ বনমাল্য বাঁশী রত্নাঙ্গদং
প্রনয় কেলি কলা বিলাসম শ্যামং ত্ৰিভঙ্গ ললিতং
নিয়ম প্রকাশং গ্ৰীগোবিন্দমাদি পুরষং
তমহং ভজমি ॥

খেম্বা

আলোলচন্দ্ৰক লসদবনমাল্যবংশী-
রত্নাঙ্গদং প্রণয়কেলিকলাবিলাসম্ ।
শ্যামং ত্ৰিভঙ্গললিতং নিয়তপ্রকাশং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজমি ॥

চৌরাকপা অর্থ

তনিকপা খাজগী মঙাৱা লৈতেংলিবা
নিংথিবা বন মালা থোল্লিবা
তনৌরবা খুত্তা বাঁশী পায়বা
নিংথিৱবা গ্ৰীঅঙ্গদা মণি মুক্তানা লৈতেংবা ।
মতমচুপ্পদা নুংশিনা শান্নবীদুনা নগুনবু ফোংদোকপীবা
মথেক অহম থেকপা শ্যাম নিংথিবা
মতম পুষদা ফোঙদোকপীৱিবা, আদি পুরুষ ওইবা
হে গোবিন্দ ইবুংঙো নংবু শকচ শোঞ্জেরি ॥

চৌরাকপ অর্থ

গ্ৰীতকমলা কুচমণ্ডল ধৃত কুণ্ডল, (এ)
কলিত ললিত বনমালা জয় জয় দেব হরে ॥ ১৭

অর্থ :- গ্ৰীৱাধাগী থাবোম মকোয়, নাঙ্গিৱা লৈতেংবী, বনমালা থোল্লিবি, থাগৎচরি হে হরি ॥

দিনমণিমণ্ডলমণ্ডন ভবখণ্ডন (এ)

মুনিজনমানসহংস! জয় জয় দেব হরে ॥ ১৮

অর্থ:- কোৱৌহনবা নুমিৎনা মলমগী অমম্ববু কোকপিবা (এ)

হে মুণিশিংগী থম্মোয়দা কাংঙ ওইনা শান্নবিবা হে দেব থাগৎচরি হে হরি

কালিয়বিষধরগঞ্জন জনরঞ্জন (এ)

যদুকুলনলিনদিনেশ জয় জয় দেব হরে ॥ ১৯

অর্থ:- হে কালিয় কৌবা লিলবু তানছোকপিথিবা মীওইবা জীববু পেলহনবিবা যদু-শাগৈ থম্মালগী
নুমিৎ ওইবা হে দেব নংবু থাগৎচরি হে হরি ॥

য়েংশিনবিগদবা :- আলোলচন্দ্ৰক লসদ

শ্লোক অসিগী অর্থ ছাত্ৰ- ছাত্ৰীশিংনা চৌরাকপা খঙনবগীদমক কৈশামপাং কৈশাম লৈকাইদা লৈবিবা
গুরুময়ুম শান্তি শৰ্ম শাস্ত্ৰীনা অর্থ হন্দাকপিবগীদমক তৌবিমন খঙবা উৎচরি ।

মধুমুরনরকবিনাশন গরুড়াসন (এ)

সুরকুলকেলিনিদান। জয় জয় দেব হরে ॥২০

অর্থঃ- মধু কৌবা, মুর কৌবা, নরক কৌবা, হিংচাববু হাংপা, গরুড় শাদোং ওইরবা লাইয়ামশিংগা নুঙাইনা শানববু হৌদোকপিরম্বা থাগৎচরি হে হরি ॥

অমলকমলদললোচন ভবমোচন (এ)

ত্রিভুবনভবননিধান, জয় জয় দেব হরে ॥২১

অর্থ :- অমকপা যাওদ্রবা মীংস্রা থম্বালনা খৌজানগী মীংয়েংনা সংসারগী অরাববু কোকপিবা (এ) মরোল অহমগী হৌরকফম ওইরিবা থাগৎচরি হে হরি ॥

জনকসুতাকৃতভূষণ জিতদূষণ (এ)

সমরশমিতদশকন্ঠ। জয় জয় দেব হরে ॥২২

অর্থ :- হে জনকগী মবুংঙো দুষণ কৌবা হিংচাববু জয় তৌথ্রবা, মকোক তরা পানবা রাবণবু লানফমদা হাংথ্রবা থাগৎচরি হে হরি ॥

অভিনবজলধরসুন্দর ধৃতমন্দর (এ)

শ্রীমুখচন্দ্রচকোর ! জয় জয় দেব হরে ॥২৩

অর্থ :- ফুইন হৌরকপা অনৌবা নোংগুম্মা নিংখিজরবা হে মন্দর চীংজাও থাঙ্গলবা শ্রীরাধাগী মাইথোং থাজগী নোংইন ওইবা থাগৎচরি হে হরি ॥

তব চরণে প্রণতা বয়মিতি ভাবয় (এ)

কুরু কুশলং প্রণতেযু জয় জয় দেব হরে ॥২৪

অর্থ :- নোল্লুকা চংজরি নথোং থম্বান্দা ঐথোয় ময়াম

শীদা, যাইফবা নুঙাইবা পীনবিয়ু। থাগৎচরি হে হরি ॥

শ্রীজয়দেবকবেরিদং কুরুতে মুদং (এ)

মঙ্গলমুজ্জলগীতি, জয় জয় দেব হরে ॥২৫

অর্থঃ- শ্রীজয় দেব কবিগী নিংখিজরবা প্রেম-রস

ঈশৈ শৈরেংনি, ভক্তশিংগী নুংঙাইবা পীবিরি। থাগৎচরি হে হরি ॥



গ্রীকৃষ্ণ বন্দনা

আলোল চন্দ্রকলসদ বনমাল্য বাঁশী রত্নাঙ্গদং
 প্রনয় কেলি কলা বিলাসম শ্যামং ত্রিভঙ্গ ললিতং
 নিয়ম প্রকাশং গ্রীগোবিন্দ মাদি পুরষং
 তমহং ভজামি॥

শ্লোক অসি “গ্রীগ্রীকৃষ্ণ সংহিতা” লাইরিকীনি। শ্লোক ৩১ শুবনি। (গীতগোবিন্দম) গী শ্লোক নত্তে। শ্লোক ময়েক খর খেন্নবসু লৈ।

গ্ৰস - - - গ - ম প - - - ধ প মগ - - - গম গম গ র
 আ - - - লো - ল চন - - - দ্র ক লসদ- - - - -
 - - - - , গ্ৰু র প ম মগ গ গ - - - মগ মগ রস - - -
 ব ন - মা ল্য বাঁ শী - - - - - - - -
 স - র - গ রগ - ন স - - - -।
 র - ত্ব - - - - - ঙ্গ দং - - - -।
 ন্ৰস ন স র র - র গ গ্ৰ- স স সর - - - মপ্ৰ গ্ৰম -
 প্র ন য কে লি - ক লা - - - বি লাসম - - - শ্যা মং -
 গ - ম গম গ্ৰস - - - স র রগ্ৰ স ন স - - -।
 - - - - - - - ত্রি ভ ঙ্গ ল লি তং - - -।
 সন ন স র - র গ রগ্ৰ স র - - - রসর প ম গ গ গ
 নি - য ম - প্র কা - - শং - - - গ্রী গো বি ন দ মা
 - - ম গ্ৰগ গ - - - সস র - গ র গ রস ন
 - - দি পুর ষং - - - তম হং - - - - - ভ
 ন - স - - - - || ০ ||
 জা - মি - - - - - || ০ ||

+		০		২		৩	
সন্	সন্	সন্	ধ	-	-	-	-
মা	-	লা	-	-	-	-	-
র	স	গ	গন্	র	সন্গন্	গ	র
জ	য়	জ	য়	দে	-	ব	হ
স	-	-	-	প্ধ	সন্	গ	-
রে	-	-	-	-	-	-	-
ধপ	ধ	ধন্	ধপ	ধপ	ধনি	সং	রং
দি	ন	ম	নি	ম	-	গু	-
সং	-	-	-	-	-	-	-
ল	-	-	-	-	-	-	-
সন্সন্	সং	সন্সন্	ধ	ধ	ধ	প্ধ	নসং
ম	-	গু	ন	ভ	ব	খ	-
ন	ধ	প	-	-	-	-	-
-	গু	ন	-	-	-	-	-
গ	গ	ধপ	ধন্	প্ধ	প	প	গন্
মু	নি	জ	ন	মা	-	ন	স
-	প্ধন্	প্ধ	-	-	-	নধ	ধন্
-	হং	স	-	-	-	অ	-
প্ধ	প	-	-	-	-	-	-
অ	-	-	-	-	-	-	-
গন্	প্ধ	প্ধ	প	মপ	গন্	গ	-
অ	-	-	-	-	-	-	-
গ	প	প্গ	গন্	রস	সন্গন্	গ	র
জ	য়	জ	য়	দে	-----	ব	হ
স	-	-	-	প্ধ	সন্	গ	-
রে	-	-	-	-	-	-	-
গ	-	র	-	স	র	স	-
গ্রী	-	ত	-	ক	ম	ল	-
ধিন্	খ্ৰতাং	খ্ৰ	তাংখিং	তাগীন্	গ্রধেন	গীন্	ধেন্
ধিন	ধেন	-	তেস্তা	তন্না	খ্ৰাং	খিং	-

(ঈশৈ মকোক হঞ্জিনগনি)

পুঙলোন জগোয়, তাক্ষপনি। অদুবু চালিগী লয়চৎতা ইবনা হেনা চানৈ, চালিদা ইবা।

+	০		২		৩		
ত্রং	তাটাক	তেনতা	তাটাক	খিৎখিত্ত	তেন্তখিত্ত	তাখিৎতাং	খিৎগীন্নগ্র
ধেৎধেৎ	:ধিন	টাকধেন	ধিনত্ৰা	টকতেন	:তা	টাক	থেন
ধেৎধেৎ	:ধে	ধন্ততত্ত	খিত্ততেন্ত	টাকতাং	খিত্ততেন্তা	টাক	থেন
:ধেং	ঘিনটাক	ধেংগীন	টাক	:ধেং	ঘিনটক	ধেংগীন	টাক
তাংতেন্ন	তেন্নতেন্ন	টাক	তাং	:তাং	:ঘিন	:তাং	ঘিনত্ৰা
টাকতাং	:ঘিন	ঘিনঘিন	ঘিন	তাখ্ৰ	ত্ৰাং	খিৎ	গীন্নগ্র

+	০	২	৩
গ	র	গ	গমপমপ
কা	লি	বি	ষ
গ	-	-	-
র	-	-	-
র	গ	মগম	রগ
গ	ঞ্জ	জ	ন
স	-	-	-
ন	-	-	-
ধ	স	গ	প
য	দু	ন	ন
গ	-	মগ	গর
নে	-	শ	-
স	ম	র	গ
জ	য	দে	ব
স	-	পধ	গ
রে	-	-	-

+		০		২		৩	
প	পগ	প	ধ	পধস	স	স	স
ম	ধু	মু	র	ন	র	ক	বি
স	র	স	র	স	র	গ	গম
না	-	শ	ন	গ	ক	ড়া	-
গর	সন	সন	র	স	-	-	-
-	-	-	স	ন	-	-	-
নস	স	নসর	স	নধন	পধ	প	গম
সু	র	কু	ল	কে	-	লি	নি
-	পধ	পধন	পধ	-	-	নধ	ধন
-	দা	ন	-	-	-	অ	-
পধ	প	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
গম	পধ	পধ	প	মপ	গম	রগ	-
আ	-	-	-	-	-	-	-
গ	প	পগ	গর	রস	সরগম	গ	র
জ	য়	জ	য়	দে	-	ব	হ
স	-	-	-	পধ	সর	গ	-
রে	-	-	-	-	-	-	-
গ	-	র	-	স	র	স	-
শ্রী	-	ত	-	ক	ম	লা	-

ঈশৈ:- মধুমুর নরকবি।

শৈগোরবী পুঙলোন

+		০		২		৩	
তৎ	ধিন	তেন	তা	তৎ	ধিন	তেন	তা
ধিন	অতাং	অত্র	তাং	টাকগীন	গ্রধেন	ত্রগ্র	ধেত্তা
ধিন	ধেন	-	তত্ত	তৎ	অ্রাং	থিং	-

ধিনতেন	টাকঘিন	:তেন	টাকখ্র	তংতেন	টাকগীন	:তেন	টাক
ধিনতেন	টাকঘিন	:তেন	টাকখ্র	তংতেন	টাকগীন	:তেন	টাক
ধিনগীন	ধেনগীন	:তেন	টাক	ধিনগীন	ধেনগীন	:তেন	টাকত্র
টাক	:ত্র	টাক	:ত্র	টাকত্র	টাকত্র	:টাক	-
ধিন্তেন	:তেন	টাকতেন	:তেন	টাকতেন	:তেন	টাকতেন	:তেন
টাক	তেন	টাক	তেন	টাক	তেন	টাকটাক	তেন
ধিন্তা	খ্রতাং	খ্র	তাং	টাকগীন	গ্রধেন	গীনগ্র	ধেস্তা
ধিন	ধেন	-	তেস্তা	তখ্র	খ্রাং	খিং	-

পুঙলোন জগোয়

+		০		২		৩	
ধেন্ত্র	গ্রগীন	টাক	ধেস্তা	ধেস্ত	গ্রাগীন	টাক	ধেস্তা
ধেন্ত্র	গ্রগীন	টাক	ধেস্তা	তেন	তা	টাক	ধেস্তা
ধেন্ত্র	খ্রখিং	টাক	ধেস্তা	ধেন্ত্র	খ্রখিং	টাক	ধেস্তা
ধেন্ত্র	খ্রখিং	টাক	ধেস্তা	তেন	তা	টাক	খ্র
তেস্তা	তাং	তত্তা	খিত্ত	খিত্ত	তগীন	তত্ত	খিত্ত
গীনগীন	তাংগীন	তত্তা	খিত্ত	গীন	তং	তং	খ্র
তেস্তা	তাং	গীন	গীন	ধন	ধন	তেস্তা	তাং
গীন	গীন	ধন	ধন	তেস্তা	তাং	গীন	গীন
ধন	:তাং	গীন	ধন:	তেস্তাং	গীন	ধন	খ্র
তেস্তাং	গীন	ধন	গীন	ধন	:তাং	গীন	ধন:
তেস্তাং	গীন	ধন	খ্র	তেস্তাং	গীন	ধন	গীন
ধন	-	-	-	তং	-	-	-

ঈশৈ:- অমল কমল দল লোচন....।

তান:- মেনকুপ

+		০		+		০	
গ	গ	প	প	ম	গ	গ	গ
অ	ম	ল	ক	ম	ল	দ	ল
-	-	-	-	গ	গ	প	-
-	-	-	-	ড	ব	মো	চ

গ	প	ধ	ন	ধ	প	প	ম	গ	-	গপ	মপ
ত্রি	ডু	ব	ন	ভ	ব	ন	নি	ধ	-	ন	-
গম	গ	-	-	-	-	গ	প	প	গ	-	র
অ	-	-	-	-	-	জ	য়	জ	য়	-	-
সর	-	সর	গম	গ	র	স	-	-	-	-	-
দে	-	-	-	ব	হ	রে	-	-	-	-	-
প	পগ	প	ধ	ধস	-	সং	সং	সং	রং	সং	রং
জ	ন	ক	সু	তা	-	কৃ	ত	ডু	-	ষ	ণ
-	-	রংসং	সং	সং	সং	ন	পথ	পথ	ন	ধ	প
-	-	-	-	জি	ত	দু	-	-	ষ	ণ	-
প	ধ	সং	ধ	ধ	প	প	গম	প	ধ	-	-
স	ম	র	শ	মি	ত	দ	শ	ক	ষ্ঠ	-	-
প	মপ	গম	গ	-	-	গ	প	প	গ	-	-
অ	-	-	অ	-	-	জ	য়	জ	য়	-	-
সর	-	সর	গম	গ	র	স	-	-	-	-	-
দে	-	-	-	ব	হ	রে	-	-	-	-	-
গ	গ	প	প	ম	গ	গ	গম	র	গম	ম	গ
অ	ম	ল	ক	ম	ল	দ	ল	লো	চ	ন	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

শৈগোম্বী পুঙলোন

ঈশৈ:- দুষণ সমরশমিত হায়বা মফমদগী পুঙলোন শৈগোম্বী য়ৈগনি।

তান:- মেনকুপ মাত্র ৬ তাছা ১ ফাক ১

+

ধিঙেন : তেন তত্তথিত্ত
 ধিঙেন : তেন তত্তথিত্ত
 ধিনতেন : ধিনতেন তত্তথিত্ত
 তগীন : ঝাঝ ঝাঝ

০

তৎতেন : তেন তত্তথিত্ত
 তৎতেন : তেন তত্তথিত্ত
 তৎতেন : তৎতেন তত্তথিত্ত
 ঝাং - -

ঈশৈ:- অমল কমল দল লোচন।

পুঙলোন খায়দোক্কনি।

+				০			
ধিন	গীন্নগ্র	ধেন		ধিন	গীন্নগ্র	ধেন	
ধিন	গীন্নগ্র	ধেন		ধিন	ধৎ	ধে	
ধিন	গীন্নগ্র	ধেন		তৎ	ত্রাৎ	থিৎ	

পুঙলোন জগোয়

+				০			
ধেন্ন	গ্রতেন	টাক		তেন্ন	ত্রতেন	টাক	
ধেন্ন	গ্রতেন	টাক		তেন্ন	ত্রতেন	টাক	
ধেন্ন	গ্রতেন	ত্রথ		তেন্ন	ত্রতেন	ত্রথ	
ধেন্ন	গ্রতেন	ত্রথ		তেন্ন	ত্রতেন	ত্রথ	
তাগীন	তেনতাং	থিত্ত		তাঘীন	তেনতাং	থিত্ত	
ধিনগীন্ন	ধেনধিন	গীন্নধেন		ধিনগীন্ন	ধেনধিন	ধেন	

ঈশৈ:- অভিনবজলধর সুন্দর....।

তাঙপ:- মাত্রা ৮ তাছা ১ হাইদোকপা ১।

+					০					+					০				
গ	গ	গ	র		র	স	স	র		গ	-	-	র		গ	-	গ	ম	
অ	ভি	ন	ব		জ	ল	ধ	র		সুন	-	-	দ		র	-	ধ্	ত	
প	-	-	ম		প	-	-	-		ধ	প	ধ	ন		ধ	প	প	ম	
মন	-	-	দ		র	-	-	-		গ্রী	-	মু	খ		চন	-	দ্র	চ	
গ	-	প	ম		গ	র	গ	-		অনিরক হন্দুনা শান্নবসু যাওই									
কো		র	-		-	-	-	-		করিসু অকায়বা লৈতে।									
গ	প	গ	গ		গর	সর	গ	র		স	-	-	-		-	-	-	-	
জ	য়	জ	য়		দে	-	ব	হ		রে	-	-	-		-	-	-	-	
প	গ	প	ধ		ধ	স	স	স		স	র	স	গ		-	র	স	ন	
ত	ব	চ	র		ণে	-	প্র	ন		তা	-	-	-		-	-	-	-	
স	-	-	-		-	-	-	-		স	স	স	ন		ধপ	ধ	ন	ধ	
-	-	-	-		-	-	-	-		ব	য়	মি	তি		ভা	-	ব	য়	

প	-	-	-		-	-	-	-		স	স	স	ন		ধপ	প	ম	প
-	-	-	-		-	-	-	-		কু	কু	কু	শ		লং	-	প্র	ন
ধ	-	পম	প		গ	র	স	র		গ	প	প	গ		গর	সর	গ	র
তে	-	যু	-		-	-	-	-		জ	য়	জ	য়		দে	-	ব	হ
স	-	-	-		-	-	-	-										
রে	-	-	-		-	-	-	-										

তাঞ্চপ

+					○				
ধিন	তেন	-	তা		টক	ধেন	গীন্ন	ধেন	

পুঙলোন খায়দোক্কনি। লোংলৈ-উপলৈ লৈগনি।

+					○				
ধিন	ধেন	খিং	তা		টাক	-	থেন	গীন্নগ্র	
গিন্তা	তেস্তা	খিত্ত	তেস্তা		খিত্ত	তগীন	তত্ত	খিত্ত	
খিত্ত	গ্রাধিন	তাগীন	থেং		ধেন	-	-	-	

পুঙলোন জগোয়

তান:- তাঞ্চপ মাত্রা ৮ তাল্লা ১ হাইদোকপা ১

+					○				
তাং	তাং	তাং	টাক		তাং	তাং	টাক	-	
তত্ত	তত্ত	খিত্ত	তখিং		তাং	-	খিং	-	
খিং	: খিং	-	খিং		-	গীন্নগ্র	ধিন	ধেন	
ঘীন	: ত	-	তাং		-	-	তাং	-	
-	তেন্ন	তগীন	তাং		-	তেন্ন	তগীন	তাং	
-	তেন্ন	তগীন	তাং		-	-	টাক	গীন্নগ্র	
ঘিন্তা	তেস্তা	খিত্ত	তেস্তা		খিত্ত	তঘীন	তত্ত	খিত্ত	
তাং	তাং	তাং	তাং		তাং	ত্রাং	টাক	থেন	
-	ঘীন	-	ধেন		ঘীন	: টাক	ঘীন	তাং	
-	ঘীন	-	ধেন		ঘীন	: টাক	ঘীন	তাং	
ঘীন্তক	ঘিনঘীন	টাকঘীন	ধেন		ঘীন	: টাক	ঘীন	তাং	
-	-	-	-		-	-	থেন	-	
ঘীন্তক	ঘিনঘীন	টাঘীন	ধেন		ঘীন	: টাক	ঘীন	তাং	
তা	ত্রাং	ত্রাং	-		খিং	-	-	-	

ঈশৈ: গ্ৰীজয়দেব কবেরিদং কুরুতে মুদং ...।

তান:- চালি। (লয় খর চীংখদুনা শক্কনি)।

+		০		২		৩	
-	-	-	গ	-	গ	গ	র
-	-	-	গ্ৰী	-	জ	-	য়
গ	-	গ	-	-	গ	মগ	রগমগ
দে	-	ব	-	-	ক	বে	-
মগ	র	রগ	ম	রগ	ম	গ	-
রি	-	-	-	-	-	দং	-
-	-	-	গ	-	গ	গ	র
-	-	-	কু	-	কু	তে	-
র	-	সর	গর	সর	র	স	-
মু	-	-	-	-	-	দং	-
-	-	-	ধ	-	স	সর	সর
-	-	-	ম	-	ঙ্গ	ল	-
সন	প	-	-	-	-	প	ম
মু	-	-	-	-	-	জ্জ	ল
গ	-	-	-	গম	গম	গর	স
গী	-	-	-	তি	-	-	-
-	-	-	প	গ	প	ধপ	ধ
-	-	-	গ্ৰী	-	জ	য়	-
পধনসং	-	-	সং	সং	-	সং	সংসং
দে	-	-	-	ব	-	ক	-
সনসং	-	-	-	সননধ	ধ	প	-
রে	-	-	-	রি	দং	-	-
-	-	-	প	গ	প	পধ	পধ
-	-	-	কু	-	কু	তে	-
ন	-	ধপ	পধন	পধ	-	প	-
মু	-	-	-	-	-	দং	-

-	-	-	গ	-	গ	গ	ৰ
-	-	-	গ্ৰী	-	জ	-	য়
গ	-	গ	-	-	গ	মগ	ৰগমগ
দে	-	ব	-	-	ক	বে	-
মগ	ৰ	ৰগ	ম	ৰগ	ম	গ	-
ৰি	-	-	-	-	-	দং	-
-	-	-	গ	-	গ	গ	ৰ
-	-	-	কু	-	ৰু	তে	-
ৰ	-	সৰ	সৰগ	ৰ	-	স	-
মু	-	-	-	-	-	দং	-
-	-	-	ধ	-	স	সৰ	সৰ
-	-	-	ম	-	জ	ল	-
গম	প	-	-	-	-	ধপ	পম
মু	-	-	-	-	-	জ্জ	ল
গ	-	-	-	মগ	গম	গৰ	স
গী	-	-	-	তি	-	-	-
-	-	-	গ	গ	গ	-	গ
-	-	-	জ	য়	জ	-	য়
ৰ	ৰ	স	-	গ	-	ৰস	ৰ
দে	-	-	-	ব	-	হ	-
স	-	-	-	-	-	-	-
ৰে	-	-	-	-	-	-	০

অৰোইবা অথাবা পুঙলোন চালি।

+ ০ ২ ৩
 ধিনথ্র থ্রতাং | থ্রথ্র তাংথিৎ | তগীন্ন গ্রধেন | তগীন থেৎ
 ধে॥

N.B. কৃষ্ণ বন্দনাগী নোটেশন তৌজদুনা পুথোকচবা অসিদা অরান-অহুই কয়া অঞ্জা লাল কাহায় শৰ্মা (J.N.M.ND.A) গী গুরু অসিনা য়েংশিনবিদুনা পুথোকচবনি। মসিগীদমত্তা গুরু অসিবু তৌবিমল খঙবা উৎচরি।

নৈন-কাঙলোন

ৰজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাৰাজনা মণিপুরদা লিংখংপীৰম্বা নুপা পালা (নট সংকীৰ্ত্তন) কলি যুগকী অখোয়বা মহাযজ্ঞনি। শাস্ত্ৰনসু লাউরি। ৰাস কংক্ৰিঙৈগী মমাঙদা নুপা পালা নট সংকীৰ্ত্তনা হান্না শক্তবা যাদে। মসিগী মৰম নৈনজরি।

মীতৈগী লাইহৰাওবগী মৰু ওইবা লাইপৌ চোংলমদাইদসু লাইপৌগী মমাঙদা মাইবা-মাইবী, অহন-লমন, পাখং-লৈশাবী থিৰিক্কা ঈকোয়-কোয়শিন্দুনা হোই লাউদবা যাদে। হোই লাউবা লোইৰগা হৌনবিগী মতুং ইন্না লাইপৌ চোংই।

ৰাস কংক্ৰিঙৈগী মমাঙদা নুপা পালা নট সংকীৰ্ত্তন শক্তবা যাদে।

গৌৰ ধৰ্ম চঙলক্ৰিঙৈগী লাইহৰাওবা লৈৰকপনা লাইহৰাওবগী উফমদা হৈদুনা পুথোকপা ওইৰমগদ্রা হায়বা খাজবা লৈ।

নট -

নট হায়ৰিবা ৱাহৈ অসি তোঙান-তোঙানবা মশক-মওং ওইবা, ঈশ্বৰগী খৌদাং কয়া পাঙথোকপা, জগোয় ঈশৈদা নত্তনা খৌৰম-খৌদাং অমগী মৰমদা ফজনা ফোঙদোকপা গুমা মীশক অমগী গুণ, খোইদোক-হেন্দোক্কা হৈশিংবা মীশক অদুবু অচুমা মীংয়েংদা “নট” হায়না লৌবা যাই।

সংকীৰ্ত্তন-

সংকীৰ্ত্তন হায়বসি ঈশ্বৰগী মৰমদা নাম, ৰূপ, গুণবু খোজেন-খোছাং অমত্তা ওইনা মীয়াম পূন্না পুঙ য়ৈবা, ঈশৈ শকপা যাওনা, নাম শোনমিল্লবা কীৰ্ত্তনবু, “সংকীৰ্ত্তন” কৌই।

অনী অসিগী মগুণবু পুন্নিগা “নট সংকীৰ্ত্তন” হায়না কৌগনি।

কলি যুগতা ওইখিবা ৱাৰী খৰা, ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণনা নবদীপতা গৌৰাঙ্গ মহাপ্ৰভু ওইনা অবতাব তৌবিদুনা হৰি সংকীৰ্ত্তন হৌদোকপিথি। কলি যুগকি মতমদা নাম সংকীৰ্ত্তনা অখোইবা মহাযজ্ঞনি হায়না শাস্ত্ৰনা লাউরি।

সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ অসিদা নাম য়েনবিখিবা বৈষ্ণব মৰু ওইবা খৰদংগী ৱাৰী মতেক মতেক হাপচরি।

- ১। অবদ্বৈত নাম সংকীৰ্ত্তনগী পুঙ য়ৈ।
- ২। গোবিন্দ নাম সংকীৰ্ত্তনগী পুঙ তুংইল্লি।
- ৩। শ্ৰীবাস নাম সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ হ্লি।
- ৪। মুকুন্দ নাম সংকীৰ্ত্তনগী দুহাৰ ওই।
- ৫। মূৱাৰি নাম সংকীৰ্ত্তনগী খোছাংই।

নিত্যায়নন্দনা ভাবক মকোক ওয়। অসুম্মা ভজন তৌনবসু যাওই। অতোপ্পা মত অমদনা শ্ৰীনিত্যায়নন্দনা যেংতা, গদাধৰনা ওইদা ময়ায়দনা শ্ৰীগৌৰাঙ্গ মহাপ্ৰভু অহুম্মা ময়ায়দা লেঙশিল্লগা সংকীৰ্ত্তন হৌই, হায়নসু তাকপী। ভগবানগী লীলানি ফজবা গাক্ৰি লাইৰিক ইবশিংগী মতনি।

চীংনজবা অমনা কলি যুগতদি শ্রীকৃষ্ণনা, গৌরাঙ্গ ওইনা অবতার তৌথবনি। গোবিন্দ হায়বা অসি কৃষ্ণবুনি। কলি যুগতা গৌরাঙ্গ ওইনা অবতার তৌথবা গোবিন্দনা পুঙগী তুংইল্লি হায়রিবা মত অসি খর পকশিন্নবা রাংপ্ৰা খঁজৈ।

অতোপ্লা মত অমনা মুরারিনা পুঙ তুংইনবা ওইনা ফোঙদোকই।

মণিপুরগী নুপা পালা (নট সংকীৰ্তন) দদি

- ১। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা পুঙ থোল্লি।
- ২। ওঝা প্ৰেমানন্দনা পুঙগী খৌগল তৌই। (তুংইনবা)
- ৩। মতোল ইবুঙো ঙৌরম শাইনা ঈশৈ হল্লি। (শ্বেতসাই হায়নসু খঙনৈ)
- ৪। শ্রী ধর শাইনা দুহার চংলি। (ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মখুরা থোকই।)
- ৫। থোম্বাংবা যাওবা থেংনদে।

মথক্তা হায়জখিবা, মুরারিনা (বায়ণ) পুঙ তুংইনবা ওইরঙ্গদি খোনবাংবগী মফম অসি হাংলমগনি। মণিপুরগী নুপা পালা নট সংকীৰ্তন গী থোম্বাংবা হাংলিবা অসিগা মান্নরগনি হায়না নীংজৈ। কোন্না হাপচিল্লকপা ওইগদ্রা হজিক-হজিকতি পালা মকোক মঙা শুরে।

অবদৈতগী বারী মতেক অমতং- (শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণ ভজন তত্ত্ব জ্ঞান মঞ্জুরি অষ্টকাল)

অবদৈত দ্বাপুরগী যুগতা মহাদেব ওইনা ব্রজ বৃন্দাবনগী রাসকী থোঙ শঙবা ওইবিরম্মী। রাসকী ধ্বনি তাবদা খাঙবা ঙমদ্রদুনা গোপী শাদুনা, গোপী মরক্তা রাস যাওবা চঙলকই। কৃষ্ণনা খঙলদুনা জগোয় লেপখিশি, গোপী মশীং খীযু তাকপিরক্লবদা গোপী মশীং খীবদা গোপী অমা হেল্লমলে। লোংপা যাদ্রবদা মহাদেবগী মূৰ্তি ওইনা লেপ্পে।

ইবুঙোদা হঙ্গুংচৈ, ইবুঙোগী রাসকী ধ্বনি তাবদা লৈবা ঙমদ্রদুনা গোপী শাদুনা চঙজরকপনি। কৃষ্ণ পেনবিরদুনা হয়েং কলি হায়বা যুগ অদুদা রাস লীলা অসিনা “সংকীৰ্তন” গী মশক লৌদুনা শান্নরনি। মতম অদুদা অবদৈত ওইনা অবতার তৌজরো। ইবুঙোগী যাখংনা কলি যুগতা অবদৈত ওইনা শাফোংলে।

অবদৈতগী হংকারদগী গৌরাঙ্গ অবতার ওইরে। মরম অসিদগী নামগী গুরু অবদৈতনি হায়নরিবনি। মরম অসিদগী কলি যুগতা ব্রজ বৃন্দাবনগী রাস লীলানা সংকীৰ্তনগী মশক লৌদুনা অবদৈতনা পুঙ য়ৈররিবনি। রাস লীলাগা সংকীৰ্তনগা মশা অমত্তনি বারী অসিগী মতুংইনা। কলি যুগ ওইরবনা রাসকী মশক লৌরবা সংকীৰ্তনা রাস হৌদ্রিঙৈগী মমাঙদা শক্লিবগী মরম অসিনি। কলি যুগকীদি সংকীৰ্তনা রাস লীলানি।

শ্রীবাসকী বারী মতেক অমতং -

শ্রীবাস নহানমুৰ্ক্ষী মপোক্তা দেব ঋষি নারদ ওইনা পোকপিখি। কলি যুগতা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা গৌরাঙ্গ ওইনা অবতার তৌবিরে। তোম্বা ননাই নারদসু ইবুঙোগী তুংইন্দুনা লীলা যাওজগে ইবুঙোগী নামতদি তত্ত্বনা শোজ্জগে হায়বগীদমক কলি যুগ নবদ্বীতা শ্রীবাস ওইনা শাফোংবিদুনা ঈশৈ হনবা ওইনা ফংজখি।

“নট সংকীৰ্ত্তন শৈশক শৈহৌ” কৌবা লাইরিক ‘নিংখৌজম শ্যামচান্দ সিংহনা ইবিবা লাইরিক লামায় তরেংতা খোম্বাংবা ওঝা রসানন্দ অমসুং কবো খুম্বোম সিধান্ত অনীসিগী মত ফোঙদোকই।

মুকুন্দগী বারী মতেক অমতং -

মুকুন্দ ত্ৰেতা যুগতা গীৰামগী মনাই “হনুমান” ওইরম্মী। ইবুঙোগী অবতার লীলা খুদিংদা ননাইবুসু য়াওহনবিয়ু হায়না নীজখি। ইবুঙোগী অবতার খুদিংদা য়াওজরকুবা হনুমারা মুকুন্দ ওইনা শায়োন্দুনা “দুহার” ওইবা ফংজখি।

মুরারিগী বারী মতেক অমতং -

মুরারি ত্ৰেতা যুগতা গীৰামগী মনাই ওইরম্মী। ইবুঙো গীৰামগী লীলাদা থরায় হকচাং কংচরকপনা মুরারি ওইনা শাফোংবিদুনা খোম্বাংবা ওইনা ফংজরিবনি। কলি যুগকী পালা মকোক মঙানি।

মীতৈগী নুপা পালাদা (নট সংকীৰ্ত্তনদা) পালা খুদিংমক ফৈজোমবু ময়ায়দা তঙাই শেংতুনা খোংদাই তাইদুনা শেংলম্মী। মসিগী লীখুনদি হান্না চংল্লরম্মা ধৰ্ম্মগা নৌনা চঙলকপা ধৰ্ম্মগা অনী পূন্না অমত্তা ওইনা চংলে হায়বা থঙনবা থম্মীরবা লীকলমনি। ধৰ্ম্ম অমত্তগী লীকলমদা মীংয়েং থম্মা লানগনি। ঐখোয়গী ধৰ্ম্মদি অনীনা পূনবা ধৰ্ম্মনি। মসি থঙদবা মীনদি ব্ৰাহ্ম হংবগী হৈনবী লৈগনি। পাউখুম ফজনা পীনবা হোংনবা মখৌ তাই।

অসুম্মা অনী পুলিন্দুনা শেল্লাবা, শ্ৰীমদ্ভাগবতকী ১০ শৃংখা স্কক, শ্ৰীৰাসপঞ্চাধ্যায়গী ২৯দগী৩৩ ফাওবা অধ্যায় মঙানা শ্ৰীকৃষ্ণগী পঞ্চ প্রাণ ওইদুনা শ্ৰীৰাস লীলাবু বৰ্ণন তৌদুনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা থম্মীরল্লাবা রাসনি।

নুপা পালা নট সংকীৰ্ত্তন -

কলি যুগতা জগোয় রাসপু সংকীৰ্ত্তনগী মশক লৌদুনা ঐখোয়তগী ওইজবা, পৃথিবীগী মফম অমত্তদা উবা ফংলরোইদবা মীতৈগী যুমফমদা শেম্বীদুনা থম্মীরবা সংকীৰ্ত্তনগী মশকনি।

নুপা পালানা মণ্ডলিগী অকোয়বদা কোয়না লেপকনি। লেপ্লীবা পালাশিং অসিগী অকোয়বা মচিন অনীদা পুঙয়েবা অনী লেম্মী। অদুগা চংনবীগী মতুং ইল্লা মাগুপ মপুনা হরি সংকীৰ্ত্তন হৌনবগীদমক হরি জয় ধ্বনি লাউদুনা সংকীৰ্ত্তন হৌগনি। পুঙ য়েবা অনীনা পুঙগী রাগ অচৌবা হৌগনি। হৌরিবা রাগ অদু মাগুপ মাণ্ডলিগী ময়ায়দা হৌদ্রিবা করিগীনো? পালাগী মচিন-মচিন্দা লেপুনা হৌরল্লীবা করিগীনো? হন্দক্কী মাগুপ অসিগী মশক করিনো? মাগুপ মপু হায়রিবা অসিনা কনানো? য়াম্মা কুপ্পা নুংগী লাইনীং লম্বীগী যুমফমদা মাইচৌ, পণ্ডিতশিংনা শেমদুনা থম্মীরমবনি। ইজরিবা ঐগী মোতনি।

থম্মীরমলিবশিং অসিগী লাইরিক-লাইশু ইদুনা থম্মীরদ্রবসু, শকফম ওইনা উংতুনা থম্মীরম্মী। থম্মীরল্লীবা মওং-মতৌ, শকফমশিং অসি মতমগী ব্ৰাহ্ম কয়া লাকপনা, Analytical ওইনা খাইদোকুনা মরি-মখোং পুথোকচবনি।

মাগুপ:- মাগুপ, যুম, শঙ্কোয়, অসিনচিংবা মীতৈ ঐখোয়গীদি হকচাং কয়াংলোন্দা যুমফম ওইদুনা শাবনি। মাগুপ হকচাং কয়াংলোনবু পান্দ পুথোকুনা শাবা শঙলেনগী মাগুপ, মওংনি।

মাণ্ডপ মপু - মাণ্ডপ মপুনা যাইবিৰেন শিদবা মপু লাইনিংথৌগী মশক্ৰী। মৰম অসিনা মাণ্ডপকী মোইৰাংলাইজি, সছোং পাংবদা মাণ্ডপ মপু মীনা মছং শীন্দুন ফল্লিৰনি। নুমিৎকী ময়ুম্মী হায়না লৌনৈ। নুমিৎ ময়ুম চঙথ্ৰা হংনৰিৰনি। মীতৈনা সছোং পুঙমায় ঙকপসু (লেপ্লা) কৌনৈ। হায়ৰিবা মাণ্ডপ লাইফম অসিদা ভক্তা, বৈষ্ণব, কয়ানা লাইনিং লক্ষীগী মফম অমা ওইনা লৌজরিৰনি। মাণ্ডপ অসি মথোঙ ১২ যুংবসু যাওই। মথোঙ ৮ নিপান যুংবসু যাওই। মথোঙশিং অসি পণ্ডিতশিংনা নীংজবা শ্ৰনিদা মমীং থোন্নৈ। মাণ্ডপ মথোঙ ১২ অসি থা ১২নি হায়না লৌবসু যাওই। বৃন্দাবনগী ভাবনি হায়না লৌবসু যাওই। অকায়বা লৈতে ঈশ্বৰগী মৰমদা। মথোঙ ৮গী মমিৎসু অষ্ট সখীগী ভাব ওইনা লৌবসু ময়াওই।

- অষ্ট সখীশিং -
- ১। ললিতা
 - ২। বিশাখা
 - ৩। চিত্ৰা
 - ৪। চম্পকলতা
 - ৫। রঙ্গ দেবী
 - ৬। সুদেবী
 - ৭। তুঙ্গ বিদ্যা
 - ৮। ইন্দুরেখা

অসিগুম্বা মণ্ডন লৈখবা লাইনীং লক্ষী ফংনবা মীতৈগীসু মথোঙ নিপান অসিগী তোঙানবা ভাব গুণ মমিৎশিং থৰ্ষীৰম্মী।

- গুণশিং -
- ১। নোল্লুকপা
 - ২। খাজবা
 - ৩। ঈংথবা
 - ৪। পুকচেল তিংবা
 - ৫। নুংশিহৈবা
 - ৬। ৰাখন ৰাংবা
 - ৭। খঙবা
 - ৮। পেছোকহৈবা

হায়ৰিবা গুণশিং অসি চেল্লগদা, ঈশ্বৰ ফংবগী লক্ষী ওই। মাণ্ডপ মথোঙ নিপানগী গুণবু অসুম্মা থৰ্ষীৰম্মী। অদুগা যুংলিবা মেন উৰেপ (যাত্ৰা) বু লাইনিংথৌগী মশক্ৰী। পান্দা পুখোক্তুনা তাইবং মীগী য়াংলেন শৰুগী মশক লৌদুনা যুংলিৰনি। নুং-পান খায়বা তাইবংনি হায়বসু উহল্লি।

ৰাস মণ্ডলগীদি ময়ায়দা যাত্ৰা যাওদে যাওদ্রবসু মণ্ডলগী মনুংদা ৰাসকী মশক লৌদুনা সংকীৰ্ত্তন ঈশৈ শক্লিঙৈদা মণ্ডপ ময়োন্দা ধূপ দীপ, হৈৰুক পানা কৎতুনা খুৰুপ্ৰিবা মফম অদুবু সিংহশন যাত্ৰা লৈ হায়না খনগদবনি।

ৰাখন নিপান অসিগী পান্দম মওং লাকুনা য়ুংলিবা মণ্ডপকী মথোঙ ৮গী গুণ মথক্তা ইজথে। হায়রিবা লাইনীং ৰাখন মথোঙ ৮না ঈশ্বৰ মপু মাৰু পুন্দুনা থমজবা মপু মহাক্কা লেঙথোকপা ঙমদনা লৈবা অদুগী মশক্ৰি। লাইনিংথৌ শিদবা ঈশ্বৰ মহাক্ৰি পান্দা লৈৰগা তেংবালবা মপু, তাইবং নুংদা লৈৰগা তাইবং পানবা মপু খৌৱায় কৌই। মৰম অসিদগী নাম শোনবিগদবা পালাশিংনা পান্ন তাজ্জ অমতং যাত্ৰা মেন উৰেপতা কংচদুনা খুৰুগা লোয়ননা পাউতাক-পাউমেন লৌজদুনা মাণ্ডপ মপুনা হৰি ধ্বনি লাউদুনা সংকীৰ্ত্তন হৌৱিবনি।

নাম শোল্লিবা ময়ায়গী ফম্বাল অদু তাইবং খোয়দৌগী মশক্ৰি হায়না খনগনি। পালাশিংনা খোয়দৌগী মশকওইবা ফম্বালবু কোইশিল্লিবনি খোয়দৌ পায়নগী মশক লৌদুনা শেধীৰম্বনি। পুঙ য়েবনা খোয়দৌগী মিছন অচৌবগী মশক্ৰি। ঈশৈ হনবনা পায়নগী মকোন্ধী মশক্ৰি। দুহাৰনা পায়নগী মমৈগী মশক্ৰি। ঈশৈ হনবা পায়নগী মকোন্ধা দুহাৰ পায়নগী মমৈ ওইবৰু খুৰুম্বীবা (কৰ্ত্তাল মিলন) অসিনা খোয়দৌ পায়নগী ময়ানা মমৈবু চীকপা অদুগী মশক লৌদুনা শেধীৰম্বনি। শেধীৰম্বীবা মওং অসি অসুন্ধী মতীক দৰ্শন ৰাংবা নুংগী ইচেল ফজবা অমমুক লৈত্ৰে হায়জনিংই।

পুঙয়েবা অনীনা ৰাগা হৌবা -

পুঙয়েবা অনীনা পালাগী অকোয়বা মচিন-মচিন্দা লেপুনা হায়বদি মাণ্ডপকী মচিন্দা ৰাগ হৌই। ৰাগ হায়বদি মূৰ্ত্তি শাগৎপবু খঙনৈ। মূৰ্ত্তি শাগৎপা লৌদুনা সঞ্চাৰ য়ৈগনি।

সঞ্চাৰ য়ৈৱিবা অসি জীবন্যাস থৱায় হাপ্লনি। থৱায় হাপ্লবদি অহিংবা হায়বা পোং অদু ওইৱে। অহিংবা পোং অমা ওইৱবদি মিছন-থাউন হনলে, পূম্মমন্ধী পূনফম খোইদৌ পায়নগী মশক ওইবা মণ্ডপকী ময়ায় ফম্বাল লাংলিবা ঈশ্বৰগী মশক লৌৱিবা মফম ময়ায়দা চঙলকুনা য়ৈৱিবনি। অহানবা জীবন্যাস খৌৱায় হাপত্ৰিঙৈদদি মণ্ডপকী মনুং চঙদুনা য়েবা যাদে। লীকলম অসি সংকীৰ্ত্তনদা লাইনীং লিচৎকী ওইবা খুৎশেমদা থধীৰম্বী। ৰাগ, সঞ্চাৰ, য়ৈৱিঙৈদা ভাবক, বৈষ্ণব, অমত্তা চঙনদে, হান্না লৈৱম্বা ভাবক বৈষ্ণবশিংসু ৰাগ তাদ্ৰিফাও লেঙনদনা মফম অদুদা অদুম লৈনৈ।

লাইপৌ চোংলমদাই তাইবং হকচাং মূৰ্ত্তি শাগৎলমদাইদসু মী চৎথোকহৈদে লেঙদনা লৈনৈ লাইপৌ লৌৱিগা মী চৎথোক চশিন য়াই মসিগসু সংকীৰ্ত্তনগা নকশিবগী মমি তাই। ৰাসতসু ভজ্জিগী মতাংগা লাইপৌ চোংবগা নকশিবগা মমি তাবগুম্বা, সংকীৰ্ত্তনসু ৰাসকী মছং শিল্পকপনিদা মসিদসু মমি তাফম থোকই হায়না থমজনিংই।

অসুম্মা ৰাগ তাব লৌৱিগা খোইদৌ পায়নগী মশক লৌদুনা পুঙয়েবনা মাণ্ডপকী ফম্বালগী তুংদা মিছনগী মশক ওইনা ময়ায়দা চঙলকুনা পুঙ য়ৈৱিবনি। মসিগী লিক্ৰম ঈচেল অসি উহনবগীদমত্তা পুঙ য়েবা অনীনা পালাগী মচিন অনীদা লেপুনা পুঙগী ৰাগ হৌৱিবনি।

মাইটৌ পণ্ডিতশিংনা লাইনীং লিচৎকি খুৎশেম ওইনা লাইহাওবগী হৌই লাউবগী যুফ্ৰমদা শাগৎতুনা থধিৱম্বা ওইৱমগনী নীংজৈ।

লংথাবাল (কাঞ্চিপুৰ) কোনুংদা অহানবা ৰাস কৎখিবা-

মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্ৰনা অহানবা কৎখিবা ৰাসকী মশক্তি মহাৰাসনি। গোবিন্দগীতা ওইজবা তোঙানবা মওংনি। মীতৈগী লাইহাওবগী শকফমদা ইকায়-কায়দনা শেমদুনা কৎপনি। লাইনিংথৌ

লাইৰেষ্ঠী অনীমক লাইনুংদা ফমদেংদুনা লৈবগী মওংদা গোবিন্দবু লেঙথোক্তুনা মচা ইবেম্মানা ওইদা খৌগন ফংজৰগা, মহাৰাণী ভানুমতীনা মকোক চিংদুনা গোপীশিং কোয়শিন্দুনা ঈশৈ “লভদন গোবিন্দা” হায়বা অমা শক্তুনা অচৌবা ভঞ্জি শাৰগা প্ৰাৰ্থনা অমা কংলগা আৰতি কংতুনা লোইশিল্লি হায়না ওঝা গুৰুশিংগা তাকপিরম্মী। মতমগী মতুং ইন্না ওঝা গুৰুশিং অমদি পণ্ডিতশিংনা ঈনিংখৌদা হজংচৰগা তান্ন তান্নদুনা ৰাসকী মপুঙ ফাবা শকফম অমা ওইৰকপনি।।

গ্ৰীষ্টী বিজয়গোবিন্দদা কংপা ৰাস-

গ্ৰীষ্টী বিজয়গোবিন্দদা কংপা ৰাসপু খুল্লকী ৰাস হায়নসু খঙনৈ। ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাৰজনা গোবিন্দগী ৰাস অমসুং খুল্লকী হায়দুনা মখল অনী থোকা থৰীৰম্মী। বিজয়গোবিন্দগী ৰাস অসিনা অকোনবা ওইনা পুথোকপিরকপনি। ঋতু ঋতুগী মতুং ইন্না ৰাস অনী বসন্ত ৰাস অমসুং কুঞ্জৰাস অসিসু মথং-মথং পুথোকপিরকুন ৰাস মখল অহম অসি গোবিন্দদা ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাৰাজনা কংচখি। অসুম্মা মান্ননা বিজয়গোবিন্দদসু ৰাস অনী অসি হাপচিন্দুনা কংখি।

গ্ৰীষ্টীবিজয়গোবিন্দগী ৰাস অসিদি ভক্তা বৈষ্ণব প্ৰজাশিংনা কংচনবগীদমক পুথোকপিখিবনি। হায়ৰিবা ৰাসশিং অসি ৰাধা, কৃষ্ণ মীনা প্ৰতিনিধি (মহৎশিন্দুনা) শাৰে। কৃষ্ণ অভিসাৰ, ৰাধা অভিসাৰ (গোপী অভিসাৰ) কৃষ্ণ নৰ্ত্তন ৰাধা নাৰ্ত্তন কয়া বৃন্দাবনগী ৰাসকী ৱাৰীদা মপুং ফানা শেমদুনা ওঝা গুৰুশিংনা ক্ৰম অমগী মখাদা নিয়ম নাইনা পুথোকপিরকুন ৰাস কংনরক্কে।

ৰাসধাৰী-

ৰাসধাৰী হায়বদি শম্মা হায়বদা ৰাসকী মরমদা যাম্মা খঙহৈৰবা ধড়ি (ধোড়ি) “লং” য়েংনবা ধোড়ি গুম্মা ৰাংপা লৈত্ৰবা চীংথোক্লিবামথে থোকলকপা গুণ লৈবা, ধোৱিদাগী লাকপ ৱাইহৈনি “ৰাসধাৰী” জগোয় তৰীদুনা ৰাসকী পুঙ যৈৰিবা ওঝাদুবু ৰাসধাৰী হায়না খঙনগনি।

সূত্ৰধাৰী-

সূত্ৰধাৰী হায়বদি শম্মা হায়বদা “লং” শুতনা ধড়ি (ধোড়ি) দা য়েংপা, ৱাইহৈদগী লাকপনি। সূত্ৰধোড়ি দগী সূত্ৰধাৰী।

ৰাসকী ৱাৰী, শৈৱেং, শৈশক, শ্লোক অসিনাচিংবা কয়াবু ভক্তা বৈষ্ণবশিংগী মফমদা নাম য়েন্দুনা তাহনবা অদুবু সূত্ৰধাৰী হায়ন খঙনগনি।

কৌব্ৰু লাইজিদা ৰাসধাৰি অমসুং সূত্ৰধাৰী-

ৰাসমণ্ডলগী অৱাং থংবা হোজং, অমসুং মনীং থংবা হোজং অনীগী মরক কাচিন “কৌব্ৰুলাইজি” দা ৰাসধাৰী অমসুং সূত্ৰধাৰী অনীনা মফম অসিদা ফল্লিবগী মরম খরদং নৈনজরি।

“ৰাস” তা কৌব্ৰুলাইজিবু কলি যুগকীদমক্তদি মহাযজ্ঞগী মফম্মি হায়না লৌই।

যজ্ঞগী মফম ওইবনা ৰাসধাৰী সূত্ৰধাৰী অনীনা ৰাসলীলাগী নাম শোল্লিবনি, নাম অসিনা ভক্ত-বৈষ্ণবশিংবু তাহল্লিবনি।

ঈশৈ শৈৱেংশিং অসি শক্তুনা ৰাস মণ্ডল লীলাবু মপুঙ ফাহল্লি। ৱাৰী ৱাখোঙলীদুনা শ্লোক থীদুনা বৃন্দাবনগী ৰাসপু ময়েক শেংনা খঙহলি। কৌব্ৰু লাইজি লাইফম্মী যজ্ঞগী মফম্মী।

মীতৈ লাইহরাওবদসু অসুমা শৈথারি।

“ অৱাং কৌবু অশুপ্পা
য়োইময়াই খুন্দা অহানবা
সন্নরিক মপান থারিবা
লোংপ্ৰে মউ লিংলিবা”।

কৌবু লাইয়াম্মা হরাওখিবা মফম খুন্দাখিবা অহানবা মফম্মি। মীগী হৌরকফম্মি। হয়েং শিবা মতমদসু অমুক হনখিগনি থাজনরিবা মফম্মি। মীতৈ ঐথোয়না তাইবংপান থাদোকুনা শঙ মনুঙদা লৈরবা মতমদসু কোক অৱাং ওন্দুনা থম্মী। হৌরকফম শাৎফম কৌবুদগীনি হায়বা লীকুম থঙহল্লি।

তাইবং হকচাংগী কোক্কী লেনফুবু কৌবু চীংনি শৈথারি। হকচাংগী পাট, শিংলী-নাওরিনা কোক্কী (ব্রেন) দা যৈরগা ঐথোয়না থঙবা ঙম্মী। তাইবং লীলা যাওবা ঙম্মী। কৌবুবু লাইফম অরুবা মফমনি থঙবা লাই গুরুশিংনা, রাসধারী অমসুং সূত্রধারী অনীবু মফম অতৈদা ফমহনদনা, কৌবু লাইজিদা ফমহনলমলিবনি।

কৃষ্ণ অভিসার-

কৃষ্ণ অভিসারগীদমক রাস মণ্ডলিগী মথা থংবা হোজংগী মপাদা কৃষ্ণ শাবনা লৈতেংদুনা মোক্তেত্তা ফমদুনা মমায় অৱাং ওল্লমদগী লেংখৎতুনা য়েংওইননা অভিসার লাকই। অভিসার থুংবা মতমদা অৱাং থংবা মণ্ডলিগী হোজং মপাদা মাই মথা ওন্দুনা কুঞ্জদা থুংই।

কৃষ্ণগী অভিসারগী জগোয় থুংশেম অসি নুংগী ওইবা ভাবতা লাই গুরুশিংনা শেধীরম্মনি। শেধীরম্মা নুংগী ভাব অসি থিজিন্দুনা পুথোকপা মতম ওইরবনি।

মণিপুরগী রাসতি ঋতুগী থোঙচৎ, মালেম লৈমনা নুমিৎপু য়েং ওইননা কোয়দুনা চহী শাগৎপা, নুমিৎ, থা, খৌরানমিচাক, জ্যোতিষ চক্র অসিনচিংবগী ভাব পুশিন্দুনা শেধা বৃন্দবনগী লীলানি। গ্রীকৃষ্ণনা শান্নবা লীলাবু কার্তিক পূর্ণিমানি হায়রিবসিনি। নুমিৎনা কৃত্তিকা নক্ষত্রদা লৈবা মতমদা বিশাখা নক্ষত্রদা চন্দ্রনা (থানা) লৈ। নুমিৎনা কৃত্তিকা নক্ষত্রগী অরোযবা শরুত্তা লৈববু বৃষ রাশিদা লৈবা মরমদগী বৃষ ভানু হায়না থঙনৈ। রখাবু বৃষভানুগী মচানুপী ওইরিবনি। বৃষভানুবু কৃত্তিকাসু কৌই।

মরম অসিদগী কৃষ্ণ অৱাং পাংনা মথারোমদগী হায়বদি দক্ষিনায়ন্দগী উত্তরায়নদা হাইগৎলকপা (অৱাং থোংগাবা) কৌই। কৃষ্ণ অভিসার অসিনা ময়েক শেংনা তাকুবগী লীকলম ওইনা থেধীরম্মনি। নুমিৎনা দক্ষিনায়ন্দা মথারোমদা হাইথখিববুনা মথা থোংগুহা কৌই।

উত্তরায়নদা নুমিৎনা হায়গৎলকপা থা তরুকনি। ৱাকচীংদগী ইঙা ফাওবা উত্তরায়নগী মতম্মি। ইঙেন্দগী পোইনু থা ফাওবনা দক্ষিনায়ন্দগী মতম্মি। লীকলম অসি কৃষ্ণ অভিসারনা উহল্লি। পান থোংদনা তাইবং মীরমলেনগী ৱারীদা শেধা লীলানিনা অঙাংনা কৃষ্ণ শাই। রাস লীলাগীদমত্তা বয়স (চহী) থোইদোক্কা থিন্নদে। কৃষ্ণ অভিসার হায়বদি লোৱ থুপ্পা কুঞ্জ তান্না চৎপাবু অভিসার কৌই। ঐথোয়গী চৎনবী ওইনা কৃষ্ণ অভিসারগী মতাংদা ওঝা লাইগুরুশিংনা পুঙলোন জগোয় হাপুনা চোংবা-ফনবা মখন কয়গী অলংকার হাপুনা কৃষ্ণনা কুঞ্জদা থুংই।

মতমগী মতুং ইন্না ৰাহং কয়াদি লাকই। অভিসাৰদি লোন্না খুপ্পা কুঞ্জদা খুংগদবনি, অদুবু জগোয় চোং-ফন্দুনা অঙকপা ফংনা কুঞ্জদা খুংইবা ঈচেল অসি নৈননিঙাইনি হায়না।

ৰাফম অসি য়াম্মা চুম্মী। অদুবু থোইদোক্কা অকাযবা লৈতবনা ওঝা গুৰুশিংনা পুঙলোন জগোয় হাপুনা চোং-ফন্দুনা শাহল্লিবনি। গ্ৰীক্ৰুশ্ণনা লোন্না-খুপ্পা শংঙ্গাইদগী লেঙথোরক্কাবসু বন য়ৌৰগদি পূক্ৰিংগী নুঙাইবা ৰাখনগী ইহ্ননগী মতুং ইন্না অকনবা জগোয় শাবা, চোং-ফনবা অমসুং পুঙলোন জাগোয় শাবা অকাযবা লৈতে হায়দুনা ওঝাশিংনা শেহীৰম্বদি নন্তে। নুংগী ভাব ফজনা উবিদুনা হাঙ্গীৰম্বনি।

গোবিন্দদা কংতুনা শান্নৰিবা ৰাস খুংমক ছাপুৰ যুক্তা গ্ৰীক্ৰুশ্ণনা শান্নথিবা ৰাস লীলা নীংশিংদুনা গৌৰাঙ্গ মহাপ্ৰভুনা ৰাধা ক্ৰুশ্ণ উপাসনা তৌজৈ। ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাৰাজনসু গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্ৰদায়দা দীক্ষা তৌদুনা ৰাধা ক্ৰুশ্ণ উপাসনা তৌজৈ। মীতৈনা গৌড়ীয় ধৰ্ম লৌথবা বৈষ্ণব-বৈষ্ণবীশিংগী ইমুং মনুংগী মচা-মশুশিংনা ৰাস লীলাদা লাইশিংগী প্ৰতিনিধি লৌজদুনা অৱান-খুভম ফংনবগীদমকতা ৰাসলীলা লিংখংতুন গোবিন্দদা কংচৈ।

ক্ৰুশ্ণ, অঙাংতনা শান্নৈ। খৌৱাণী শাবিসু অঙাং নুপী মচাতনা শান্নৈ। অঙাং হায়বা অসিতবু জগৎকী মীপুম খুদিংনা নুংশি। অদুগুহা অঙাং অদুনা চোংবা-ফনবা পুঙলোন জগোয় শাবা অসুন্ধী মতীক বৈষ্ণব-বৈষ্ণবীশিংনা নুংশিজৈ ৰস মপুঙ ফানা চুপচৈ মপা-মমা ওইবনা অসুন্ধী মতীক নুংশিজৈ, মচাগী জগোয় য়েংবদা পেনবা নাইদে।

খুদম ওইনা ফজখ্ৰবা অশংবা চীংয়াগী লম্পাক, নত্ৰগা উ, ৰা, হৈৰাং লৈৰাংনা মপুঙ ফানা হৌবা বন, লম্পাক্তা ষণ মপীগী মনাক্তা পীক্ৰিবা ষণনাওনা খৌশাদুনা চেন-চোংজবা, শান্নজবা অউবা মীনা ষণনাওবু কয়াদা নুংশিজবা অদুগী পান্দৰু ভক্তা বৈষ্ণবনা পেঞ্জনবা ৰস চুপচনবগীদমকতা ওঝা লাইগুৰুশিং ক্ৰুশ্ণগী অভিসাৰ জগোয়দা পুঙলোন জগোয় কয়া হাপুনা চোং-ফন্দুনা ষণনাও মচাগী পন্দম লৌদুনা শেহীৰম্বনি অমসুং ইবিৰম্বিবা ৰাসকী ৱাৰী ৰাথোং শৈৱেংগী ফজবা কবিনা ফোঙদোক্কামলিবা গুণশিংদা য়ুমফম ওইবা থিবিক মীতৈ ঐথোয়গী চংনবী লীক্ৰমদা শেহীৰম্বা ৰাস লীলাগী ক্ৰুশ্ণ অভিসাৰনি।

ক্ৰুশ্ণগী শাথেক অহম-

ক্ৰুশ্ণগী শাথেক ফিদুপ অহম্বু ত্ৰিভঙ্গ কোই। গ্ৰীক্ৰুশ্ণনা ৰাস শান্নবসু, ৰাধা ক্ৰুশ্ণ যুগলবু ওইববসু ত্ৰিভঙ্গদা লেপ্লীবা ফিৰেপকি নুংগী ওইবা ৰাফমদি মতম অহম, অয়ুক, নুংখিল, নুমিদাং, মঙাং, লুৰাং, খুমন, মতম অহম্বু তাকপনি। ত্ৰিভঙ্গ ফিৰেপ লেপ্লা মতমদা খুংতা বাঁশী পায়দুনা খুং থাগংতুনা লেপ্লনি। ইচা-ইশুশিংনা ইবুঙোগী মূৰ্ত্তিবু অভিনয় তৌবনি। মণিপুৰগী ৰাসতদি ক্ৰুশ্ণগী চিনবান্দা বাঁংগী খক থম্মদে। থম্মোয় লকা (থজিন মপা) মপাদা বাঁংগী পায়দুনা ত্ৰিভঙ্গগী অভিনয় তৌদুনা লেপ্লী। বাঁংগী পায়দুনা লেপ্লগী অভিনয়দা বাঁংগী মুদ্ৰা খুংফম শীজিন্নদে যাওদে। বাঁংগীবদন (বাঁংগী পায়দুনা লেপ্লগী মায়থোং) মূৰ্ত্তিদা বাঁংগী মুদ্ৰা খুংকী খুংফম উৎতে শাদে।

বাঁংগী মুদ্ৰা কদায়বু কৌবগে হায়বদি খুং য়েং, ওই অনীমকী খুদোহী, খুয়ায়, খুনিংখৌ, কোনশিনগদবনি, খুবিগা খুনাওবীগা তিংথোক্কা, য়েংকী খুৰী অমসুং ওইগী খুনাওবীগা শম্মগনি। মণিবু বাঁংগী মুদ্ৰা কোই। মণিপুৰগী ৰাসতদি মসিগী খুংফম মুদ্ৰা অসি গ্ৰীক্ৰুশ্ণগী ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্ত্তি লেপ্লদা শীজিন্নদে যাওদে। গ্ৰীক্ৰুশ্ণগী ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্ত্তিদা বাঁংগী পায়দুনা লেপ্লীবা ফিৰেপ অভিনয় অসিদি মীতৈ লাইহ্ৰাওবগী

মনুং চন্না নোংপোক নিংখৌ, পাছোইবী অনীগী পাওশা জগোয়গী খুংফম্মা, শ্রীকৃষ্ণগী ত্রিভঙ্গ মূর্তিদা বাশী পায়দুনা লেপ্পা মওং অসি লৌদুনা শেমখিবনি।

য়েংগিনবিগদবা- মণিপুর জগোয় রাস অসি ক্লাসিকেল চিংখবসু মচাকশিংদি ফোক এলিমেন্টনা যুমফম ওইবনি।

ঈশৈ রাগগী মরম নৈনবা-

গরীবনিরাজ পামহৈবগী মতমদা রমান্দী ধর্মগা লোয়ননা সংকীর্তন অসি চঙলকলে। চঙলকপগী মতুংইনা ঈশৈগী রাগসু হিন্দুস্থানীগী চৎনরিবা রাগগী মমিং থোনবা হৌরকখি। রাগগী মমিং থোনবা হৌরকবসু, শৈশক্তি ঐখোয়গী পারি-পুরিগী শৈহেক-শৈদদা যুম্ফম ওইদুনা অদুম শকলি।

বংঙ্গদেশ পালা, অরিবা পালা হায়না খঙনরিবা অসিগী সংকীর্তন ঈশৈগী শৈশক্তি মাইবীনা লাইমাঙদা লাইপাও চেনবগী শৈশক্কা য়াম্মা মান্না শকই। রামো রামো কৃষ্ণ কৃষ্ণ হায়বা ময়েক্কা তোইন শিজিনৈ। মইমখংদা অসুম অসুম অনৌবা শৈশক চঙলকুনা নট সংকীর্তনগী শৈশক্কা মান্নবা ওইরক্লে। পালাগী ফিরেপসু হোলিগী ফিরেপকা য়াম্মা নকশিনৈ। সংকীর্তন শৈশক খুদিং রাগ অমমম হৌরি, হৌরিবা রাগ অদুগী অঙ্গদা ঈশৈ অদু লৌইবা ফাওবা শক্লে। রাগ অমসুং বাহন তমক শক্কেমলগা, রসগী মতুং ইন্না ঈশৈ শকপা চৎনৈ। হৌরম্বিবা রাগ অদুগী মমিং হিন্দুস্থানীগী চৎনবিদা (যুম্ফমদা) সা, রে, গ, ম, নোটেনন তৌদুনা য়েংবদা রাগ অদুদা চঙলিবা স্বর ময়েকশিং অদুগা হৌরিবা রাগ অদুগা চাংদম্মদুনা য়েংবদা য়াম্মা খেন্না লৈ।

খুদম অমতুং-

তোড়ি রাগ হিন্দুস্থানীদা, সা, রে, গ, ম, প, ধ, নি, সম্পূর্ণ জাতিনি। রে কমল, গ কমল, ম কড়ি-মধ্যম, ধ কমল হায়রিবা সুরশিং অসি তোড়ি রাগগী মশক্খি।

মণিপুরী নট সংকীর্তন-

তোড়ি রাগ, সা, রে, গ, ম, প, ধ, নি, শুধ স্বর ঙাক্তা শিজিনৈ। রে কমল, গ কমল ম কড়ি মধ্যম ধ কমল অমতু য়াওদে।

হিন্দুস্থানী শৈশকপা কাঙবুনা অঙকপা পোকই। পোকশনু, মরম খরদি লৈফম থোকই। কুপ্পা নৈনফম থোকই, গুসিফাওবা নৈনবা উজদ্রি মসিগী মরমসিদা।

ঐগী মত ওইনা নৈনজবা তারবদি অসুম্মা নৈনজনীংই। হিন্দু ধর্ম লৌরে, বারী বাখোং ঈশৈ ময়েক্কা চিংবা সংস্কৃত, অরিবা বাঙ্গলা, ব্রজবুলী, লোনশিং অসিনা মছং শিল্লে। মীতৈলোন্না শকশোনবা ফাওবা মাংঙি হায়ব ফাওবা লৈখ্লে।

হিন্দুস্থানী রাগগী অঙ্গদা ঈশৈ শক্লে হায়দুনা লাইগুরুশিংবু হছনা য়েংবা লানগনি। পৃথিবী ফাওরবা জগোয়, ঈশৈ, পুঙ, মগুণ লৈরবা লাইগুরুশিং অসিনা শেমদুনা থম্বীরম্বীবনি। মগুণ লৈরবা লাইগুরুশিং অদুনা করিগীদমক্তা হিন্দুস্থানী শৈশক হৈরোয়দৌরিবনো? হিন্দুস্থানী শৈশকতা শকপি়রমদবা ঐখোয়গী লাইবক ফবনি।

পারি-পুৰিগী শৈহেক-শৈদা মাঙদনবা তুংলমচংকী লীকুম কায়হৌদনবা থম্বীৰবা শৈশকনি। মপাললমগী রাগগী মমিং লৌদবা যাদদনা লৌরবসু, শৈশকতি মীতৈগী য়েলহৌঙৈগী পারি-পুৰিনা থম্বীৰম্বা শৈশক- নাহৈরোল, শিকপলোন, হুইকপলোন, জাং, লমইন, হিৰিপাবোং, হিৰি থাংয়ে, অসিনা যুম্ফম ওইরগা শেখীৰম্বা লীকুমনি, মরম অসি লৈবনা হিন্দুস্থানী লীকুম ঐথোয়ন শিজিন্নদে। অসুম্মা নৈনবনা অচুম্মা মীংয়েং ওইগনি।

জগোয় মপোপ-

শ্রীমন্তাগবতকী মতুং ইন্না শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগী পেন্নবগীদমত্তা মপুং ফানা চপচানা রাসকী থরায় হাপতুনা শান্নরকইবা মফমদি, জগোয় মপোপ হায়ন খঙনরিবা মফম অসিদগীনি। রাসকী মনুংদা য়াম্মা ফজবা তঙ্কক অমনি। গোপীশিংনা কোয়না পরেং লেংখোকুনা, গোপীশিংনা কৃষ্ণগী মূর্তিবু রাগ হৌদুনা শাগৎলি চান্নবা বাহন শতুনা রাস হৌরকই। করিগী রাগ অমুক হৌরিবা? রাসকী মপুঙ শাগৎফম তঙ্কক মফম অমা ওইবননি। কৃষ্ণ অভিসারদি গোপীশিংগী নীংবা থুংহনগে হায়না কুঞ্জদা থুংলরিবনি। গোপীশিংসু ইবুঙোগা সঙ্গ ওইনবগীদমক কুঞ্জদা থুংলরিবনি। গোপীশিং পরীক্ষা য়েংলবদা কৃষ্ণনা পেন্নবিরদুনা রাস হৌরকবগী মফম তঙ্কক অচৌবা মফম্বি হায়বা খঙনবগীদমক মপোপ হায়বা রাহৈ অসি শিজিন্নবা রাহৈনি। মপোপ মতাং ফজবা নুংগী ভাব ফোঙদোকপা, প্রকৃতিগী ফজবা কয়াবু শৈখাবা, ইনখৎলক্লিবা যৌবনগী পুলিগী তঙ্কক য়াওবা মপোপকী জগোয়নি। জগোয় মপোপকী মমাঙদা রাস লীলা হৌবা অমত্তা য়াওদে।

জগোয় মপোপকী গুণ খরদং:- রাস মপুং অমা হৌনবগী মগুণ হাপুনা হায়বদি লীলা মপুঙ ফানবগিদমক ইবুঙোগী রূপ, রাগ হৌদুনা শাগৎলিবনি গোপীশিংনা। মূর্তি শাগৎপা লোইরদুনা ইবুঙো ইবেম্মা, গোপীশিংনা কোয়শিন্দুনা পূন্না জগোয় শামিন্নবা মফম, তঙ্ককনি। নুঙাইবা ফোকদোকপা, বৃন্দাবনগী ফজবা, কুঞ্জগী ফজবা, হৈরাং-লৈরাং, রাহোং, তেনরা, খোইমুগী মপৈ, কোকিলগী নুংশিবা খোহাং, মলয়াগী ঈংলবা নুংশিং, ফজবগী ফজবা গুত্তা শরুক ওইবা মপোপ জগোয়নি। অসিগুহা বৃন্দাবনগী রাস লীলাবু মণিপুরদা শারদীয় মহারাসপু সংকীৰ্ত্তনগী মশক ওইনা অঙ্গ মরী থোকা তিনতান, রাজমেন, তাক্ষপ, মেনকুপ হায়না খায়দোকুনা গোবিন্দদা কংলি। নট সংকীৰ্ত্তগীসু অঙ্গ মরী অসি খায়দোকুনা গোবিন্দদা কংলি।

রাসকী মপোপ হায়রিবা জগোয় অসিদি, ইবুঙোগী গুণ অঙ্গ মরী অসি পুসিন্দুনা শেম্মলিবনি।

তিনতান- দ্বাপুর যুগতা বৃন্দাবন্দা রাধা কৃষ্ণ অনীনা পূর্বব রাগদা শ্রীমতী রাধিকানা পুরুষ অহমদা মন ইচ্ছা বড়িখি। পুরুষ অহমদুনি তিন বাঞ্চ হায়রিবসি মসিনা “তিন তান”বু খঙনৈ। কলি যুগতনা শ্রীগৌরঙ্গ মহাপ্রভুনা পূক্ৰিংদা ফাওখিবা ভাব অহম অদুসু অমতনি। জগোয় মপোপতা “তিনতান” পুঙলোন অসিনা ইবুঙোগী অহানবা অঙ্গনি। অমনা বাঁংগী খোংলীবসু কৃষ্ণনি, চিত্রবৎ অয়েকপা লাই অসিসু কৃষ্ণনি, রাধানা কৃষ্ণগী নাম হেক তাবদা চীংনরম্বা কোকখিবা, থরায় হকচাং কংখিবা ভাব অহম অসিসু তিন বাঞ্চ “তিন তান”বুনি ইবুঙোগী অহানবা অঙ্গনি হায়না লৌই। জগোয় মপোপ্তা ফোঙদোকই।

রাজমেন- রাধা কৃষ্ণ অনীনা য়েৎকা ওইবা যুগল ওইববু রাজ মিলন (রাজমেন) অনীসুবা অঙ্গনি। মসিনা জগোয় মপোপ্তা ফোঙদোকই।

তাঞ্চপ- ইবুঙো ইবেম্মা অনীনা সমপূৰ্ণা ওইৰবদা বিপ্রাম (পোখাবা) তৌই। নামগী মশক্ৰি। “কৃষ্ণ কৃষ্ণ হৰে হৰে” হায়বা শব্দ ফোঙদোকই। জগোয় মপোপকী মতাংদা তাঞ্চপনা অহমশুবা অঙ্গগী ভাব অসি ফোঙদোকই।

মেনকুপ- রাখা কৃষ্ণ পোখাৰুৰবা মতুংদা রাধিকানা অমুকসু দৰ্শন তৌজৈ রস সন্তোগ অমদি স্বাধীন অনীগী মফম্মি মধুর প্ৰেমগী মশক্ৰি। জগোয় মপোপকী মতাংদা মৰীশুবা অঙ্গগী ভাব ফোঙদোকই।

য়েংশিনবিগদবা-

মেনকুপকী মন্ত্ৰতা চালিনা ওইনা শিজিন্নবসু চংনৈ। (জগোয় মপোপতা) অদুবু চালী শিজিন্নবিৰম্মনিনা চালিগী মতাংসু খৰ ফোঙদোকচরি।

চালি- রাখা কৃষ্ণ অমসুং গোপীশিংনা জগোয় শাবদা ঙ্গবা-মেঙবা, থোংপা অকনবা অসিনচীংবা জগোয় অদুগী মওং শাথেক্ৰা উৎলকপা মতমদা হকচাংগী মৰু ওইবা পাটি মরি চংই। (ফিদুপ মরি চংই)

- ১। খোঙ, (পাদ)
- ২। খুকউ, (জংখা)
- ৩। ফৈগন, (উৰু)
- ৪। খ্বাং, (কটি)

মৰী অসিনা লেঙলকপদা হকচাংগী (পাটি) শৰুকশিংগা ইৰোয়ননা চংমিনৈ। মসিবু “চাৰি” বা চালি হায়না কৌই। জগোয়দা যাম্মা মৰু ওইবা পোৎশক্ৰি। অসিগুহ্মা শাথেক মৰীনা যুমফম ওইদুনা শাবা চালিনি মগুন যাম্মা লৈবা জগোয়দা যাওদবা যাদবা শাথেক্ৰি।

অচৌবা ভঙ্গি- ভাগ্যচন্দ্র মহাৰজনা যাম্মা মৰু ওইনা লৌদুনা লিংখংপিরম্মা মহাৰাস, বসন্ত রাস, কুঞ্জরাস মখন অহমনা রাসশিং অসিগী ৰাৱী-ৰাখোং মপুঙ ফানা লীলা ওইনা গোবিন্দদা কংপা মতমদা প্ৰসিদ্ধ ওইবা জগোয়দি ভঙ্গি অসিদনি। মৰম অসিদগী অচৌবা ভঙ্গি হায়রল্লিবনি। মমৈখংদা ভঙ্গি অচৌবা হায়না হায়নখে। শ্ৰীকৃষ্ণনা ত্ৰিভঙ্গদা লেপ্লিবা ফিৰেপ অমদি জগোয় শাবদা ওইবা মূৰ্ত্তিবুসু ভঙ্গি কৌই। অসিগুহ্মা কৃষ্ণগী মওং-মতৌ মগুনবু গোপীশিংতনা তমদুনা শাবা পৰেংনি হায়বগীদমক “পৰেং” হায়বা ৰাইহে অসি তপুনা “ভঙ্গি পৰেং” হায়নসু কৌথিবগী মৰমনি।

গোবিন্দদা অহানবা ওইনা কংপিথিবা মহাৰাস অসি মকোকচিংবী, গোপী অতৈশিংনা কোয়শিন্দুনা ভঙ্গি অসিবু মৰু ওইবা অচৌবা খৌরম ওইনা কংপীথি। অদুগা প্ৰাৰ্থনা ঙ্গশৈ অমা কংলগা আৰতি কংতুনা রাস লোইশিল্লি হায়না লাইগুরুশিংনা তাকপিরম্মী। মৰম অসিদগী “অচৌবা ভঙ্গি” হায়না কৌথিবনি। রাস অমা কংপা মতমদা ভঙ্গি যাওদবদি রাস চিংদে হায়না লাইগুরুশিংনা তাকপিরম্মি।

ভাগ্যচন্দ্র মহাৰাজনা কংপীৰল্লিবা রাস অসিবু মপুঙ মৰৈ ফানবা লাইগুরুশিংনা ক্ৰম অমগী মখাদা ফজনা শেম্বকুনা গুসি উৰিৰবা রাসকী শক্তম অসি ওইৰিৰবনি। ক্ৰম অসিগী মতুং ইন্না অচৌবা ভঙ্গিবু জগোয় মপোপ লোইৰগা মখাদা পুখদুনা শাখিবনা মৰম ওইদুনা “অচৌবা ভঙ্গি” বু মখক-মখা ওহোকপনা

“ভঙ্গি অচৌবা” কৌৰকপগী মৱম্বি। ভঙ্গি অচৌবা কৌৰকপগী মৱম থোইদোক্কা থিক্কে, খল্লুদে। অদুম্বদি ওইৰগা হোংলকইবা মৱম কৰিগীনো হায়বা মৱম অমদি লৈফম থোকই। ঐগী মত ওইনা থমজবনি।

ভঙ্গিগী নুংগী ওইবা-ভঙ্গি হায়বা ৱাহৈ অসি Analyse তৌদুনা খুগাইদুনা য়েংলবদি মচাক খৱদি ফংগনি। ভঙ্গি হায়বা ৱাহৈ অসি ভঙ্গ হায়বদগী লাকপা ৱাহৈনি। ভঙ্গ হায়বদি শম্মা হায়বদা মপুঙ ফাদবা মচেং-মকায় ওইবা অকায়বা হায়বনি। শ্ৰীকৃষ্ণগী লেপ্লিবা ফিৰেপ্পু ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্ত্তিনি। ত্ৰিভঙ্গ হায়দি লেপ্লিবা ফিৰেপ মথেক অহ্মা পূৰ্ণগা ওইৰিবা মূৰ্ত্তি ফিৰেপ্পি। অদুগুহা ফিৰেপ অমা, অনীনা মূৰ্ত্তি শুদে, ফিদুপ অহ্ম সূৰগদা ত্ৰিভঙ্গ হায়বা ফিদুপ অদু ওইৰিবনি।

শ্ৰীকৃষ্ণনা লেপ্লিবা ফিৰেপ অহ্ম অসিবু নুংগী ভাবতা ত্ৰিসক্কা, মঙাং, লুৱাং, খুম্ন, মতম অহ্ম উহ্লি। নোংমা কৌবা মতম্বু শাগৎলি। পাহোংদা মতম কৌবা চগো (কাংথোং) দা মালেম লৈমনা নুমিৎপু য়েংওইননা কোয়দুনা চহী অমা শাগৎলি। তাইবং নুংদা হকচাংদা পুসিন্দুনা য়েংলবসু “পা” ওইবদা থা অনী নৌ পুৱে। মমা ওইবিগী থোইজি খাদা থা তৱা নৌ পুৱে। পুৱা থা ১২ না চহী অমা শাগৎতুনা মূৰ্ত্তি মপুঙ ফাৱদুনা তাইবং ফাওৱকপগী লীখুনবুসু ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্ত্তিনা উহ্লি।

লাইহুৱাওবগী লাইপৌ চোংবদসু মযেক শেংনা তাক্কে। লাইপৌ চোংবা যাওৱিবিশিংনা জগোয় অহ্ম অহ্মলক শাৱগা অমুমক লৈথোকই। অহ্মলক শাৱিগী নুংগী মীংয়েংদা মতম কৌবা মঙাং, লুৱাং, খুম্ন নোংমা-নোংমা শাগৎপগী লীক্লম্বি। কনাগুহনা হায়বীবা যাই, অহ্ম-অহ্ম শাৱগা লৈথোক্কা অসি জগোয় মান্ননা শান্ননবা, লৈবা মান্ননবা অহ্ম-অহ্মলক শাৱিবনি হায়না।

পাউখুম ওইনা-মান্ননবা অহ্ম নংত্ৰবদি যাদ্ৰবৱা? অনী-অনী শাৱগা নত্ৰগা মৱী মৱীৰক শাৱগা লৈথোকপদি যাদ্ৰা? ঐগী মত ওইনা অহ্ম হায়বাসি মৰু ওইবা মতম অহ্মবুনি হায়না লৌবনা মীংয়েং অচুহা ওইগনি।

অসুম্মা লাইপৌ চোংবদা তাইবং হকচাং শাগৎতুনা অঙাংনা তাইবং ফাওৱকপগী লিখুনবু লাইপৌনা মযেক শেংনা উহ্নবি।

অসিগুহা লীক্লম অসিবু ওঝা লাইগুৱশিং পন্দিতশিংনা উবিদুনা ভঙ্গিগী জগোয় শেধীদুনা গোবিন্দদা কংপিথিবনি। ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্ত্তি শাথেক অহ্মা মতম কৌববু তাকপিবনী। মতম কৌবা অসিগী মনুংদা জীব পুম্মক পোকই, জীব পুম্মক হিংঙি, জীব পুম্মক শি। জগৎ সংসাৱ অসি ঐঙোন্দগী হৌথিবনি হায়বা খঙনবা লোংলৈ জগোয়না তাকই। উপলৈ জগোয়না তাইবংপান লীলা লোইৱবদা ঐঙোন্দা অমুক হঞ্জিলি হায়বগীসু ভঙ্গি জগোয়না মযেক শেংনা উহ্লি। ৱাধা কৃষ্ণনা অনীমক্কা একদেহে অমত্তা ওইনা যুগল ওইয়বদা গোপী ময়াম্মা ইবুঙো ইবেম্মা অনীবু কোয়শিন্দুনা ইবুঙোগী ৰূপ মূৰ্ত্তিবু ভঙ্গি শাদুনা গুণবু ফোঙদোক্কা।

গোপীশিংনা কৃষ্ণগী ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্ত্তিবু য়েংতা অমুক শাই, ওইনা অমুক শাই, মসিগী নুংগী ওইবা ভাবতি, ইবুঙো মহাক্তি পা, পী অনিমক ওই হায়বা উহ্লি। মসিগীদমক ভঙ্গিগী অহৌবা শৰুক জগোয়না উৎলি।

গোপীশিংনা ওইগী খুং তিংথোক্কা থংনৱিবা গোপী লেংবান্দা থমদুনা কোয়না চংপা, খুং য়েংনা, নামনা ইবুঙো মঙোন্দা চঙজবগী জগোয় শাদুনা টাক থিত্ত খেন। টাক খেন তা চংলিবা অসিগী

নুংগী ওইবা ভাবতি খৰায়গী মশক ওইরি ইবুঙো মানা তাইবং জীববু খাদোকুনা চংখিনবা ফোঙদোকপনি। জগোয় অসি ভঙ্গিনা উৎলি।

ভঙ্গি জগোয়দা চক্ৰ লৈবী যাওঁৱিবা অসিগী নুংগী ওইবা ভাবতি, জগৎ সংসার অসিদা লেংলি-পালিবা জীব পূম্মক মতম কৌবা চক্ৰদা লৈদুনা মানা-মানা তৌজবা ফল ফংদুনা পুঙ্গি লোম্বা ঙাইদুনা মতম কৌবা চক্ৰদা হিংদুনা লৈববু উহল্লি।

জগোয় খুংলোন খুদিংমকী নুংগী ওইবা অৰ্থ পীদে। পুঙলোনগী মতুং ইন্নসু শেম্মী। চাওঁৱাকপা ভাব রস ফোংদোকপদনি। অৰ্থদি যাওঁদবা, য়েংবদদি ফজনবা হকচাংগী শাথেক-শাওং খুংথেক-শাথেক্ৰা পুঙলোনগী চন্ননবা শাবা, নংৱগা জগোয়দুগী চন্ননবা য়ৈদুনা শাবা অসিগুহা জগোয় কয়া অমসু মণিপুরি জগোয়দ নত্তনা জাতি খুদিংগী ওইনা লৈ। মসিবু “নৃতহুস্ত” কৌই।

চক্ৰ লৈবী অসিগী তোঙান-তোঙান অৰ্থ ভাব কয়া লৌনৈ। খৰা নৈনজরি। ভঙ্গিদা থোং য়েংনা কোয়না চক্ৰ লৈৱিবা অসি কনাগুহা ওঝাশিংনা তাকপিৰদা ইবুঙো-ইবেম্মা গোপীশিংনা রাস লীলা শান্নবদা “কামগী” ঈথক হৌৱকপনা মরম ওইদুনা হকচাং নুংগী “ব্জ” তাখিবদগী ঈকাযবদগী লৈমায় থক্ত থোঙনা তৈথোকপনি অসুম্মা অৰ্থ ভাব লৌনবসু যাওঁই।

কনাগুহা ওঝাশিংনা অসুম্মসু তাকপী। ইবুঙো ইবেম্মদি যুগল ওইনা ময়ায়দা লেঙশিন্দুনা লৈবনি। জগোয় শাবদা হায়বদি ভঙ্গি শাবদা ইবুঙো-ইবেম্মা যাওঁদে। গোপীশিংতনা শাবা ভঙ্গিগী জগোয়নি। গোপীশিংনা শাৱিবা জগোয়দি অমকপা যাওঁদবা সিদ্ধি ফংনবা, গ্ৰীক্ৰুদি মায়ানা কূপশিনবা লৈতবা পৰমৱৰ্দ্ধনি। শান্নৱিবা লীলা অসিদি পানগী ওইবা যুস্ফমদা নুপা-নুপী ওইবগী লীলা ওইনা উহনবনি। নুংগী ঈচেদ্দা অমকপা ভাব অমংতা যাওঁদে। মপুঙ ফাৱবা মহাভাবকী মশক ওইবা প্ৰেমানন্দগী লীলানি লীলা অসিনা গোপী ভাবতা সাধনা তৌজদুনা প্ৰেমানন্দা ফংজনবগী নুঙাইবা ভাব অদু ভক্তশিংদা উৎপনি। মরম অসি লৈবনা চক্ৰ লৈবী জগোয়না কামগী অদুগুহ “ব্জ” অদুবু তৈথোকপা নত্তে হায়না লৌবা ভাবনা অচুহা মীংয়েং ওইগনি।

কনাগুহা খৰনা অসুম্মা ফোঙদোকপা যাওঁই। গোপীশিংনা থোঙনা চক্ৰ লৈৱিবা অসি, ক্ৰুনা অন্তৰ্জান তৌথবদা গোপীশিংনা ক্ৰু বু নাপীশিংবী মথোংনা হাইদোকুনা থীবনি হায়বা ফাওঁবা যাওঁই।

ঐগী মত ওইনা মসি অৱানব মীয়েংনি ওন-তৈনবা ভাবতা পুহননীংদে। ভঙ্গিদি ক্ৰমগী মতুং ইন্না জগোয় মপোপ লৌইবগা শাদোকথ্ৰে। অদুগা কদায়দগী অন্তৰ্জান পুশিল্লকুনা ভঙ্গিগী চক্ৰ লৈবীনা ক্ৰু কমদৌনা থিগদৌৱিবনো? মহাৰাসকী অন্তৰ্জান ক্ৰু মাঙথিবগী মতাং গোবিন্দগী ক্ৰম মতুং ইন্না গোপী লেঙথোকুনা তিনতান, মেন, তাক্ৰপ, চালি, জগোয় শাগনি। (গোবিন্দগীদি জগোয় মপোপ হায়নদে) খুলকীদি তান মৰী অসিবু মপোপ জগোয় কৌই।

হায়ৱিবা তান মৰী অসি লৌইথ্ৰগা “অচৌবা ভঙ্গি পৰেং শাগনি। ভঙ্গি পৰেং লৌইৱগা, দুইতান, তাক্ৰপ অমসুং চালি তাগনি। হায়ৱিবা জগোয়শিং অসি লৌইৱগা অন্তৰ্জান তৌগনি।

খুলকী মহাৰাসকী অন্তৰ্জান, (ক্ৰু মাঙথিবগী) ক্ৰম মতুং ইন্না ভঙ্গি শান্নবা মতুংদা, ক্ৰু নৰ্ত্তন, ৱাধা নৰ্ত্তনগী মতুংদা গোপীশিংনা ক্ৰু ৰূপ ঈশৈ (উপগীয়) হায়বা অদু শক্ৰগা ক্ৰু অন্তৰ্জান তৌগনি। মতুংদা লাকপা অন্তৰ্জান ক্ৰু মাঙথিববু, আ মথক্তা শান্নবা ভঙ্গিগী চক্ৰ লৈবী জগোয়গী থোঙনা,

গোপীশিংনা হাইদোক-হাইদোকুনা খোৎ-খোৎতুনা করম্মা কৃষ্ণ থীগদৌরিবনো? করিগুহদা ভঙ্গি অচৌবা জগোয়বু মপুঙ ফাবা মহারাসনি হায়না লৌবা তারগদি লেমহৌরিবা রাসশিং বসন্ত রাস, কুঞ্জরাস, নিত্য রাস অমসুং দিবারাস হায়রিবা রাস মরীসিমক ভঙ্গি অচৌবা যাওদবা যাদে। ভঙ্গি অচৌবা যাওবনা মরম ওইদুনা মথক্ত পঞ্জরিবা রাস মখল মরী অসিসু মহারাস ওইফম থোকত্রবরা?

খুজেং লৈবী-খুজেং লৈবী জগোয়গী নুংগী ভাবতি, মপু মানা শেখীবা তাইবংগী লীলাবু মপুঙ ফানা মতোন লোম্মা, মানা-মানা তৌজরকপা কন্মগী মইহে, মতোন লোমলে শান্নজরে। অরোয়বা মতমদি মপু মহাকপু নীংশিংজরক্লে। মপু মঙোন্দা পা,পী, অনীগী মশক লৌদুন খুং-য়েং, খুং-ওই অনীনা থম্বাল লৈয়োম শাদুনা খুজেং লৈদুনা ইবুঙো মাগী মথোঙ থম্বালদা খুৰুমজবা চঙজবগী ভাবপু খুজেং লৈবী জগোয়না ফোঙদোকইবনি। ভঙ্গিগী মপুঙ ফানবা জগোয়নি।

চম্পা ওকপী জগোয়- চম্পা ওকপী হায়বসি চপ্প ওকপী হায়বা লোন অসিদগী লাকপা লোননি। চপ্প হায়বদি পুক্রিং হকচাং চপশনবা control তৌববুনি (খুদুমচনবা) করিগীদমক? ঈশ্বর মাৰু ফংনবা, নোল্লুকপা, খাজবা, ঈংথবা, পুকচেনতিংবা, নুংশি হৈবা, রাখল রাংবা, খঙবা, পেছোকহৈবা হায়রিবা গুণ নিপান অসি খুদুমচল্লাগা হায়বদি ফক্তবা পুক্রিং রাখন অসিবু চপশিন্দুনা থম্বগা ঈশ্বর মাগী খুয়া থম্বাল যৌজবা ওম্মী। লাইনীং লীচং লম্বীনি। হকচাং তম্ফা (মহিরেন) বু য়োক্তুনা লরাই লেনফু তম্মা পুখংপা ওম্মী, খুং, য়েং, ওই, অনীনা শিন্ন-শিন্না ওক-ওক্তুনা জগোয় শাই। থম্বাল লৈয়োমগী মওংদা শাই। অওকপা ফংবগুম ফংঙে, হায়বগীদমক চপ্প ওকপী হায়বদগী চম্পা ওকপী হায়থিবনি। চম্পা ওকপী জগোয়না ভাব অসি ফোঙদোকই।

পণ্ডিত শ্রী মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহ ওঝা ইবুঙোনসু অসুম্মা ফোঙদোকপি। ভঙ্গি পরেংদা যাওরিবা চম্পা ওকপী, চম্পা খায়বী, লাইহরাওবগী মনুংদা যাওরিবা পাছোইবীনা নোংপোক্তা লান্ননবা হৈ হেকপা, খায়বগী খুংথেক্তগী শেখনি। লশিং কান্ধী, লশিংমনবি, লাইবৌ ফিশা জগোয় ঘাং তাব, চক্ৰ লৈবী, ফিবুল ওকপি অসিনচিংবা কয়া লাইহরাওবদগী লৌবনি, ফোংদোকপী। ঐগী ঐগী মতনি। ফোককি এলিমেন্ট মচাক কয়ানা পুনশিন্দুনা শেখা ভঙ্গি পরেংগী জগোয়নি।

ভঙ্গ অমসুং ভঙ্গি কৌবগী মরম নৈনজবা-

চংনবী হায়বা অসি অসুন্ধী মতীক লুথ্লে। চংনবী হায়বা অসি কায়দনা চংলবদি অসুন্ধী মতীক লায়থ্লে।

কনা, কনাগুহা ওঝাশিংনা, ভঙ্গি বু “ভঙ্গবলি পরেং” কৌদুনা লাইরিক ফোঙদোকপিরকপা যাওরে। পরম্পরাদগী লাইগুরু ওঝাশিং অমদি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ যাওনা “অচৌবা ভঙ্গি” পরেং হায়না কৌদুনা চংনরকপদগী ভঙ্গি অচৌবা অমুক কৌনরে। মসিগী মরমদা মথক্তা খরা নৈনথ্লে। অদুবু “ভঙ্গ বলি” হায়বা রাইহে অসি খাঙুথক্তা কৌরকপনা চমম্নবা অমা ফাওনরি। লাইগুরুশিংনা কৌবিরহা মিং অসি লাল্লি হায়বিগদৌরিবরা?

জগোয় তৌবিরবশিংনা নৈনফম থোকই। ভঙ্গি হায়বা মিং অসি গুসি ফাওবা চংনবিনা পুন্দুনা অহোংবা লৈত্রি। অইবা ঐগী মত ওইনা ভঙ্গি হায়না কৌরম্মীবা অসি যাম্মা চুম্মা কৌরম্মী হায়না থমজগে। মথক্তসু পঞ্জথ্লে। “ত্রিভঙ্গ” হায়বা রাইহে অমা। “ত্রি” হায়বদি অহম হায়বনি। মসি লৈখিসনু, “ভঙ্গ”

হায়বা রাইহৈ শব্দ অসিদগী ভঙ্গি হায়বা রাইহৈ অসি পোৰুকাই, থোরকাই। ভঙ্গ হায়বদি কৃষ্ণদা ওইবা মশক্লি। অসিগুহা “ভঙ্গ” শকফম অসিবু গোপীশিংনতা (নুপীশিংনতা) কৃষ্ণগী মূর্তিবু শাগৎতুনা জগোয় শাই। নুপীতনা শাবা জগোয়নি হায়বা খঙনবগীদমক ভঙ্গি হায়না কৌখিবনি হায়জনিংই।

খুদম অমতং- ছাত্র হায়বা রাইহৈ অসি মইহৈ তন্নিবা, তন্নিবী নুপা, নুপী অনীবু খঙনবা common ওইবা রাইহৈনি। অদুবু ঐথোয়গী লৈপাক অসিগী চৎনবিদা “ছাত্র” হায়রগা মইহৈ তন্নিবা নুপাবু খঙনৈ। “ছাত্রী” হায়রগনা মইহৈ তন্নিবী নুপীবু খঙনৈ। মসি ঐথোয়গী চৎনবীনি। মপান লমদা মণিপুরগী রাংমদা মইহৈ তন্নিবা নুপা, নুপী অনীবু ছাত্র হায়রগা খঙনৈ। ঐথোয়গা যাম্মা খেইনৈ। ফি শুমবা, য়েঙ্খাং শোইবা ফাওবা হেক খেইনৈ। মসিবু করম্মা লাল্লি হায়গনি। চৎনবিনা চৎনবদি অচুহা হায়বদো ওইরে, যাম্মা লায়রে গোপী নুপীশিংনতা কৃষ্ণগী মূর্তিবু শাগৎলি হায়বগী স্ত্রিলীঙ্গদা “ভঙ্গি” কৌরিবনি। লাইগুরু ওঝাশিং পণ্ডিতশিং নিংখৌ যাওনা কুপ্পা তান্নরগা খোনবা লীক্লম চুম্ববা মিংখোলনি হায়জনীংই।

রাসধারি অমসুং সূত্রধারী অনীগী লীকলম।

মণিপুর সেমিনর নৈনখিবা শরুক ১৯৭১ ইং, রাসকী মতাং লমাই ১৯৫ গুরু প্রনালিকা মথং-মনাও ফোংদোকই। সূত্রধারী ঈশৈ শকপীশিং করহা মতম, করহা নিংখৌ হাজুতা রাসতা সূত্রধারীনা ফমদুনা ঈশৈ শকপা হৌদোকখিবগে হায়বা চপচানা প্রনালিকাদা যাওদে, খঙবা গুমনদে। জগোয় তম্বীবা রাসধারীগীদি প্রনালিকা মথং-মনাও কায়দনা লৈ। সূত্রধারীগী মরমদি নৈনবা যাওদে।

সূত্রধারী ঈশৈ শকপী অসিগী ইতিহাসকী রাৱী থিবদা অরাবা অমা ওই। হুজিক হুজিক জগোয় তৌবিরিবা ইচিল-ইনাওশিংনা থিজিনবিবা ফৈ। ঐনা থিজিঞ্জবা শরুক খরদি লাইরিক ফোংবদা হাপচরি অশোয়-অরান থিবিক তান্নশি ঐগীসিনা মচুমলে হায়বা লৈজদে লৈবাকী ওইবা ইতিহাসনি।

অহানবা রাস হৌদোকপা মতমদা মকোচিংবী, গোপীশিং ময়াম্মা হৌগৎতুনা ঈশৈ শক্ল-শক্লগা জগোয় শাবা ওইনা চৎনরকপগুম তৌই।

সার চুরাচাঁদগী মতম বড় সাহেবকী বঙ্গলোদা শান্নখিবা নৃত্য রাসতা ১। সূত্রধারী সনা ইবেম্মা অমুন্না-না সূত্র শকপী অহানবীনি। মসিগী মমাঙদা সূত্রধারি অমতা থিবা ফংজদে। ঐগী অশোয়বা ওইবসু যাই।

অনীশুবা সূত্রধারী, গোবিন্দগীদমজুদি অহানবা সূত্রধারি ওইবি:- ২। লৌরেম্ম ইবেচাওবী দেবীনি। (রাষ্ট্রদগী)

সূত্রধারী মথং-মথং

৩। খৌরানী কুমারী (সগোলবন্দ মাইস্রাম নোংখোহা লৈকাই, হৌজিক্লা মৈনো লৈরক)

৪। লাইশংবম ওংবী নম্বোল ইবেনী দেবী (লৈশংযাত্রাগী মমৌনুপী অহনি, ওইনাম থিঙেন্দা লৈবিনী)

৫। নম্বোল পীশক দেবী (ইবেনী, পীশক, লম্বানি)

৬। ইমাবোক ক্ষেত্রি তোম্বী দেবী (সগোলবন্দ মাইস্রাম নোংখোহা লৈকাই)

৭। অবোক লৌরেম্ম তোম্বী দেবী (মোইরাং লৈরক শগোলবন্দ)

৮। সনবম ইবেচা দেবী

৯। ইবেমপিশক দেবী (বোকুল মথোং)

১০। ভানু দেবী (চীঙাখম লৈরক)

- ১১। থোংজাও মথোঙ মায়পাকপী দেবী (ৰাংখৈদা লৈবী)
- ১২। মনাও ইবেম্মা মঙ্গী দেবী (নিংথেম ওংবী গোবিন্দগী ৰাসতা সূত্ৰা মকোক ফস্কীনি কোনুং লৈকায়ে)
- ১৩। বামোন খম্বালমৰিক দেবী (চীঙা মখা, ইমাবোক ক্ষেত্ৰিতোষীগী লম্বানি)
- ১৪। ৰজনী দেবী (চীংমৈৰোং)
- ১৫। লৈৰিক দেবী
- ১৬। খুলেম ওংবী লৈপাকলোংপী দেবী (নাওৰেমথোং)

ঐনা খঙজবা খৰ ইজবনি চীংখহৌবা লৈৰমখিবা যাই। মসি গোবিন্দগী সূত্ৰধাৰী ওইনা লৈবিবনি।
খুল্লকীসু অদুম সূত্ৰধাৰী ওইবিবা ঙকনি।

খুল্লকী সূত্ৰধাৰী যাম্মা লৈথে

- ১। নোংথোম্বম ওংবী ৮কামিনী দেবী (কৈশামপাং মুতুম লৈৰক)
- ২। তোইজম নিঙোল ময়েংবম ওংবী ৮চন্দ্ৰজিনী দেবী, দিবা ৰাসকী সূত্ৰধাৰি অহানবনি
(কৈশামপাং থোকচোম লৈকাই)
- ৩। ৰজবাশীময়ুম ওংবী খৌৰাণী ইবেতোষী দেবী (অজ্ঞা থাণ্ডোধোনগী খৌৰানী, কাকৈথেল)
- ৪। নিঙোম্বম মাধবী দেবী
অসিনচিংবনি।

খৰা লাগ্গা মফমদসু যাম্মা লৈথে লোইনা লৌখংচদ্রে।

পঞ্জখিবা সূত্ৰধাৰীশিং অসি ৮কুলচন্দ্ৰ মহাৰজ, ৮চূৰাচান্দ মহাৰাজ অমসুং ৮বুধচন্দ্ৰ মহাৰাজগী
মতুং ফাওবদা মখং-মখং মমীং লৈৰবী সূত্ৰধাৰী ঙাক্তনি।

ৰাস ফম্শক

ৰাস ফম্শক:- ৰাস ফম্শক অসি হুজিকী মতমদা যাম্মা চৎনরে। ৰাস অসি কৰম্মা হৌৰকখিবগে
হায়বগী মরমদা খৰদং ইজরি। “কাংঙবম লৈকায়ে” হায়রিবা লৈকায়ে অসিদা “নাম পালা” হায়বা
নুপীতগী ওইবা ইমা-ইবেনশিংনা লিংখংপিথি। ইমা-ইবেনশিং অসিনা চহী-চহীগী ওইবা চৈরাওবা হায়বা
খৌৰম অসিগা মৰি লৈননা অহোৱাত্ৰী হায়দুনা হেক-হেক পাংথোকই। হায়রিবা অহোৱাত্ৰী অসি
ইমা-ইবেনশিং অসিত নত্তনা “মোনোহৰশাই” হায়রিবা সংস্থান অসিগা খুংশম্মদুনা চহী খুদিংগী লেপতনা
চৎখৰক্লি।

চৎখৰক্লিবা মফম মাণ্ডবতি “কৈশামপাং থোকচোম লৈকাই” শিজগুৰুময়ুমগী অজ্ঞা তোলেনগী
মাণ্ডবতনি। অহোৱাত্ৰী অসি অহীং লেপতনা নাম শোন্দুনা চৎখবা ঈশৈগী খৌৰম্মি। খৌৰম অসিদা
ইমা-ইবেননা লিংখংপিথিবা নাম পালা হায়রিবা পালা অসিসু নাম শোন্দুনা চাউনা শৰুক যাজরিবনি।
মতম খৰগী মমাণ্ডদা পৃথিবীগী ওইনা গ্ৰহ মাপন পুনৰা পৃথিবীশি কৰম থোৰুগদগে হায়না মীপূম খুদিংনা
য়াম্মা নুংনাংবা মতম অমা ওইথি। ঐথোয়গী ইণ্ডিয়াগী মফম খুদিংদা নাম শোনবা, যজ্ঞ তৌদুনা
অৱা-অনা কোৰুবা খৌৰম কয়া পাঙথোকথি। ঐথোয়গী মণিপুরগী ওইনা স্বাইৰমবন্দ মপান কাংজৈপুঙদা
মাণ্ডব চাউনা খন্দুনা “নাম” শোনবগী খৌৰম চাউনা পাঙথোকথি। খৌৰম অদুদা কাংঙবম লৈকায়েগি
নাম পালাসু শৰুক যথি। চহী অদুমত্তদা অহোৱাত্ৰী কংপগী মতম যৌৰক্লবদা নাম পালাগী ইমা-

ইবেনশিংনা কুপ্ৰা খন্নদুনা ৰাস ওইনা জগোয় যাওদনা ঈশৈ ওইনা নাম শোনবগী মওংদা কংলশি হায়না লেপ্পথি। অহোৱাত্ৰী অহীং, চৈৱাওবা নুমিৎ অসিদা ইমা-ইবেনশিং পুঙৌফনেক শেংতুনা মণ্ডিলা পায়দুনা ৰাস মণ্ডলগী মওংদা কোয়না ফমদুনা অভিসাৱগী মতমদা মণ্ডিৱদগী গোবিন্দা লেঙথোকুনা ৰাসকী নিয়ম কায়দনা ৰাস ফমশক ওইনা কংথি। শজিবু পুৰ্ণিমা য়ৌদ্রিবনা মৰম ওইদুনা কংলিবা “ৰাস” তি নৃত্য ৰাস (নিত্য ৰাস) ওইনা কংলি। শোক ১৯৬৭ ইং দগী ১৯৬৯ ইং ফাওবগী মনুংদা ফমশক ৰাস অসি হৌদোকথিবনি। চপ চাবা শোক তাৱিক খঙজদ্রে থিজিজ্জরি।

ৰাস অসি মৰুওইনা কোংগ্ৰাইলাকপম “লালা শৰ্মনা তম্বী। (কাংঙবম লৈকাই)।
 ৰাসধাৰী তুংইনবা- ময়াংলম্বম “চাউবা সিংহ (নাগা মপান কংজাবি লৈৱক)
 সূত্ৰধাৰী ঈশৈ শকপীশিং- নোংথোম্বম ওংবী “কামিণী দেবী
 সূত্ৰধাৰী ঈশৈ দুহাৰ- ময়েংবম ওংবী “চন্দ্ৰজিণী দেবী (দিবা ৰাসকি সুত্ৰধাৰি অহানবা)
 মৰুওইবা পালাশিং খুলেম ওংবী লৈবাকলোংপী দেবী
 অতৈ নাম পালাগী ইমা-ইবেনশিং অসিনা পালা ওইদুনা অহানবা ৰাস ফমশক অসি হৌদোকপিথী।

“জয় ভায়” লৌবা লৌদবগী মৰম।

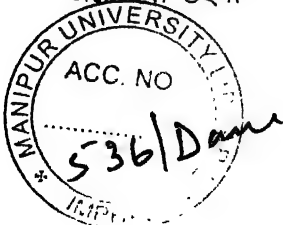
ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাৰাজগী হাত্ৰকতগী ওসি ফাওবা ৰাস শান্নবা লোইৱগা “জয় ভায়” লৌনৱঙে। কনাগুশ্বশিংনা “জয় ভায়” লৌগদবনি। জয় ভায়না লোইশিনগদবনি হায়না মত যাম্মা ফোঙদোক্কে, মৰৈ ফাওবা য়েংনৈ। “জয় ভায়” লৌনবসু যাওই। মানা-মানা তৌনিংবা তৌবা, বিচাৰ তৌবিনবা লৈতবাৰোমদা চংশিন্নৱক্কে। মসি কুপ্ৰা থিজিনবা চংই।

ঐহাকী মত ওইনা খঞ্জবদি “জয় ভায়” লৌফম থোঙে হায়জনীংই। লাইগুৰুশিংনা ওসি ফাওবা ৰাস লোইৱগা “জয় ভায়” লৌনৱক্কে। মৰম খৱদি লৈফম থোকই। মৰমশিং অদু অসি ওইবা যাই।

মথক্তসু হায়জত্ৰে দ্বাপুৰগী যুগতা শান্নথিবা ৰাস লীলাদা মহাদেবনা গোপী শাদুনা, গোপী মৰক্তা চঙলুবা, কৃষ্ণগী বাক্য মতুং ইন্না কলিদা অবদৈত ওইদুনা পোৰুৱে। গ্ৰীকৃষ্ণনা হায়বিথিবা য়াংগী মতুং- ইন্না কলি যুগতা ৰাস লীলানা সংকীৰ্ত্তন মশক লৌদুনা শান্নৱনি হায়বগী মতুং ইন্না সংকীৰ্ত্তননা ৰাসকী মতুং শিন্দুনা নাম য়েলৈ।

মণিপুৰদসু ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাৰাজনা কলিদা ৰাস লীলানা সংকীৰ্ত্তনগী মশক লৌদুনা নট সংকীৰ্ত্তন নুপা পালা লিংখৎলে। কলিগী সংকীৰ্ত্তনদি ৰাস লীলাগী মশক লৌৱবনিনা নিপা পালানা হান্না শৰুগা দ্বাপুৰদা শান্নথিবা বৃন্দবনগী ৰাস লীলাবু নীংশিংদুনা বৃন্দবনগী ভাবতা পুসিন্দুনা ঈশৈ শকপশিংনা “বৃন্দাবন বৰ্ণন” শৰুগা বৃন্দাবন ভাবিদা শৈশিন খনন্নিবসিনা তাক্কে দ্বাপুৰদা শান্নথিবা ৰাস লীলাবু নীংশিংদুনা শান্নবা যানবা বৃন্দাবন বৰ্ণন ভাবিদা শৈশিন খনন্নিবনি। দ্বাপুৰদা শান্নথিবা ৰাস লীলানি খনগনি। মৰম অসিদগী জয় ভায় লৌদবনি।

অৰোয়বা ওইনা-



অৱাল অম্বই ঙাকপিয়ু,

অশোয় অৱাল তাকপিয়ু, M.U. LIBRARY

ফিগাও শান্না য়াজিৰা

Accessioned by Date

Classified by Date

লেখকৰা Date

Data entered by Date

১৯/৬/২০

অইবগী শল্পপা পুলি বারি।



মি : মাইনাম কমিণিকুমার সিংহ
 জন্ম : সগোলমন্দ কাংঙবম লৈকাই
 পোকপা চহী : একাদমিক এজ, ০১-০৫-১৯৪৭ ইং
 : কোণ্টিগী অশেংবা পোকপগী চহী তাং ১৩-৮-১৯৪৪ ইং,
 নোংমাইজিং
 অপোকপা : মাইনাম তোমীনা সিংহ
 অপোকপী : ওইনাম নিঙোল মাইনাম ওংবী মঙ্গী দেবী

Academic Qualification : Matriculate(Second Division) 1966 লোয়ননা P.U.C. Modern College তমখি।

লোইন-লোইননা অঙাং খরা ওইরিঙৈ Class IV দগী হৌদুনা জগোয় তম্বকখি। 1957 দা Manipur Dance College কোঁরিঙৈ “রাইনা” না কমিন্সার ওইরিঙৈ মতম, জোনোষ্টন হায স্কুলদা Dance College অসি লৈরম্মী। Dance College অসিদা মিং চন্দুনা জগোয় তম্বা হৌরকখি। Second year ফাওবা তম্বমলগা হিন্দুস্থানী ক্লাসিকেল অমুক তমখি। মতম অদু Music College লিংখংত্রি, গুরুকুল ওইনা তমখিবনি। লোয়ননা এরিয়ান থেয়টরদসু ড্রামাগী আটিশ ওইনা যাওরম্মী।

Manipur Dance College না খুয়াথোংদা হোংলরবদা “নেহরু” জিবুইকায় খুম্বা ওইনা “জবাহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাডেমী” হায়না কৌখরে। মতম অদু “মহারাজ কুমারি বিনোদিনীনা (M.K. বিনোদিনী) Secretary ওইবিরম্মী। Scholarship কী ছাত্র ও (মঙা) খনবদা ঐহাকসু যাওজখি। (মসিনা অহানব ঠাইপেন পীবা চহীনি)

1973 দা ডিপ্লোমা পাস তৌজখি। (ডিভিজন খায়রমদে)

1975 দা Post Graduate তা খাইদগী অহানবা রাস সবজেক্তা পাস তৌখিবা ছাত্র অমা ওইজখি।

মণিপুর State Kala Akademi গীসু খাইদগী অহানবা রাস দা Scholarship ফংখিবশিংগী মনুংদা অমনি।

1976 ইং, জুন খাদগী Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy গী ওবা লৌবগী ইন্টারভিযুদা মায় পাকচদুনা Ras সবজেক্তা এসিষ্টেন Teacher ওইনা থবক চঙজখি। ওবা ওইনা লৈরিঙৈ মতমদা লাইরিক অনী ইজদুনা Dance Academy অসিনা ফোঙদোকপীখি।

2010 ইং দা হন্দক্তা “মণিপুরী জগোয় মহারাসকী পুঙলোন অমসুং নৈন-কাঙলোন” কৌবা লাইরিক অমসু পুথোকচরে।

২৫৫ঙলবা লাইরিকশিং :-

1. রাস শৈরেংগী পুঙলোন (নিত্য রাস, অমসুং বসন্ত রাস)
By J.N. Manipur Dance Academy in the year 1987
2. মণিপুরী রাস শৈরেং (Maharas, Kunja Ras, Basanta Ras and Nityaras) ওবা অহম পুল্লগা পুথোকচবনি।
(Post Diploma গী সেলেবসনি)
মণিপুরী জগোয় মহারাসকী পুঙলোন অমসুং নৈন-কাঙলোন” কৌবা লাইরিক অহম শুবা অমসু ২০১০ ইংদা পুথোকচরে।
3. সংজীত নাটক একাডেমী নিযু দেল্লিনা শিনবা প্রোগ্রামনচিংবা কযা অমা ছাত্রা ওইরিঙৈদগী ওবা ওইরবা ফাওদা India গী State কয়াদা কলচরেল প্রোগাম কযা পিবা যাওজখি।
5. মণিপুরি ফিল্ম এৱাড ফংত্রবা “শাফবী” ফিল্মমগী “পাঙোং চন্নবগী” ঈশৈ “ঙসি কোরৌ নোংজাদা” হায়বা জগোয় অদু ঐহাক্সা শাজখি। ফিল্ম মেকর লৈপাক্সা শকখনরবা পদ্মাত্রীনা লৈতেংলবা তামো শ্যাম শর্ম্মা না পুথোকপিবা গোবিন্দ নৈরুপন ভাগ্যচন্দ্রগী ফিল্মমদসু মহারাসকী এক গোপী এক শ্যাম, জগোয় রাসকী রাসধারি ওইদুনা ফিল্মমদা যাওজখি।
6. USSR, 1987 Festival of India দসু Rasdhari ওইনা শরুক যাদুনা চংচরুই।
7. 2003 দা Manipur State Kala Akademi গী Award ফংজখি।
8. 2003 চহী অসিমক্তদা “মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা” গোল্ড মেডল পীবিখি। (পদ্মাত্রী ক্ষেত্রিমমুম ওংবী খৌরানীশাবীনা কংচবা)
9. 2006-09 ফাওবা Member, Standing Committee for Dance of Manipur, Manipur State Kala Akademi গী Member ওইজখি।
10. থেংনজহৌবা তমজহৌবা ওবা গুরুশিং

জগোয় :

- ১। পদ্মাত্রী মাইনাম গুরু অমুবী সিংহ, (ঐগী যাদুনা নকনবা ঈধৌনি)
- ২। হাওবম গুরুদেব অতোষা সিংহ (একাডেমী এৱাডি নিযু দেল্লি)

- ৩। পদ্মাপ্রী তখনচংবম গুরু অমুদোন শর্মা (একাডেমী এরাডি নিয়ু দেল্লি)
- ৪। রাজকুমার গুরু অকেশা সিংহ (J.N.M.D.A. and Rasdhari প্রীপ্রী বিজয়গোবিন্দ)
- ৫। অরাম গুরু যাদী সিংহ, J.N.M.D.A.
- ৬। লৌরেশম গুরু অমুয়াইমা সিংহ, J.N.M.D.A.
- ৭। শোরোকখাইবম গুরু পাকা সিংহ (ভিজিটিং গুরু রাস J.N.M.D.A.)
- ৮। খাইদেম গুরু লোকেশ্বর সিংহ (একাডেমী এরাডি নিয়ু দেল্লি)
- ৯। লাইময়ুম গুরু থহালঙৌবী দেবী (একাডেমী এরাডি নিয়ু দেল্লি)
- ১০। হাওবম ওংবী গুরু ঙাঙবী দেবী (একাডেমী এরাডি নিয়ু দেল্লি)
- ১১। থিয়াম গুরু তরুনকুমার সিংহ (একাডেমী এরাডি নিয়ু দেল্লি)
- ১২। গুরুময়ুম গুরু ইবোপিশক শর্মা (একাডেমী এরাডি নিয়ু দেল্লি)
- ১৩। কোগ্রাইলাপম লীলা শর্মা (রাস ধারি প্রীপ্রী বিজয়গোবিন্দ)

পুঙ :

- ১৪। রাহেংবম ছাত্রাজিৎ সিংহ (রাহেংবম লৈকাই)
- ১৫। রাজ, কুমার, গুরু পঙ্কজা বিজয়া সিংহ (Manipur Dance College) J.N.M.D.A.
- ১৬। লৌরেশম গুরু অমুয়াইমা সিংহ, J.N.M.D.A.
- ১৭। কোনসম গুরু লৈপাকমচা সিংহ, J.N.M.D.A., Head of Deptt.
- ১৮। কাংঙবম ইবোমচা সিংহ (ধুলোক) কাংঙবম লৈকাই।

ঈশৈ :

- ১৯। মুতুম মধুমঙ্গল সিংহ (হিন্দুষ্টানি সঙ্গীত অমসুং তবলা) মাইল্লাম নোংথোয়া লৈরক (মেনোলৈরক)
- ২০। অঞ্জা আভিরাম শাবা (ইবোমচা) শর্মা পদ্মপ্রী J.N.M.D.A.
- ২১। খাঙেশম গুরু গুলাপী সিংহ, J.N.M.D.A., Head of Deptt
- ২২। নিংথেমচা ওংবী গুরু নয়নী শীজা J.N.M.D.A. (সূত্রধারি রাস)
- ২৩। মোইরাংথেম গুরু কুল্লা সিংহ J.N.M.D.A. (শুর জ্যন)

চোলোম :

- ২৪। খাংজম গুরু চাওবা সিংহ (একাডেমী এরাডি নিয়ু দেল্লি), J.N.M.D.A.
- ২৫। এলাংবম গুরু অঙাংহল সিংহ, J.N.M.D.A.

য়েংশিনবিগদবা :- (খাংজম ওবা, লৈরিঙৈ মতমতদা, ওবাগী সেবক ওবা অঙাংহলনা “কোকিল পিয়োতান” হায়রিবা তান অসিগী চলোম, ঐথোয়না ডিপ্লোমা তল্লকপা ঐথোয়বু তহীনবা নৌনা শেমখিবসি। হানদি ঈশৈ অক লৈরম্মী। এলাংবম ওবানা শেল্লকপা চোলোম শাথেক-শাওংক্যাবু খাংজম ওবানা কুপ্তা অমুক য়েংশিনবিদুনা ফজরবা চোলোম অমা ওইথি)

মাইল্লাম কামিণীকুমার সিংহ

লাইহরাওবা

- ২৬। ইমারজনী দেবী (মাইবী) J.N.M.D.A. (ভিজিটিং গুরু, একাডেমী এরাডি নিয়ু দেল্লি)
- ২৭। হিদংময়ুম গুরু থহাল শর্মা J.N.M.D.A.

ত্রাইভেল কবুই

- ২৮। গুরু অবুংবম কবুই J.N.M.D.A.

রাস থিওরি, জামসুংরস

- ২৯। মোইরাংথেম চন্দ্রসিং (পণ্ডিত অচৌবা) J.N.M.D.A.
- ৩০। ওবা চিত্রসেন সিংহ (রস) J.N.M.D.A.
- ৩১। ফুরাইলাংপম অঞ্জা দেবকিশ্বর শর্মা (মাইল্লাম নোংথোয়া লৈকাই) মেনোলৈরক
- ৩২। মীতৈ পুয়া : যুম্বা তম্ফাজাও মীতৈ (কৈশামপাং থিয়াম লৈকাই)
- ৩৩। মীতৈ পুয়া : অয়েকপম তোম্বা মীতৈ (তেরাকৈথেন)

হায়রিবা গুরুশিং অসিদা তম্বা য়ান্না তমজহৌই, পুয়াগী রারী রাথোঙ কয়াসু নেনজৈ।